'Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's



DESHMUKH MAHAVIDYALAYA SAN

(Arts & Science, E.C.S. & B.C.A.) Tal. Sangola Dist. Solapur Pin. 413 307 (Maharashtra) (Affiliated to P.A. H. Solapur University) Off. (02187) 220508 Mob. No. 9850792244 Email : vidnyanms@yahoo co.in Website : www.vmssangola.org

1

Date :



Principal : Dr. S.M.Mulani M.A.Ph.D. (Geography)

(Third Cycle Accredited by NAAC with 'B' Grade (CGPA of 2.24)



URA HANY

/20

Annual Report Gymkhana Department-2022-23

- The gymkhana department of the college organized a marathon competition on the
 occasion of Shramik Din (Labors/Workers Day) on the occasion of the birth anniversary
 of Ex- president of our institution Dr. Ganpatrao Deshmukh, on 10th August, 2022 as
 every year.
- On August 14, 2022, a 5 km fast walking competition for men and women was organized in association with Sangola Urban Bank.
- Six athletes from the college achieved success in the State Level Taekwondo Tournament held at Nanded on 5th to 7th August 2022.
- 29 August 2022 was celebrated as National Sports Day by the college.
- On September 27, 2022, the students were guided by a guide on diet, exercise, self-defense under Operation Durga.
- On October 2, 2022, on the occasion of the birthday of the Director of the Institute, Dr. Aniket Deshmukh, a cycle competition was organized for the students of the grand school and open group.
- Some students of the college participated in the marathon competition held at Kola Tal: sangola, Students who participated in the marathon achieved special success.
- Punyashlok Ahilya Devi Holkar Solapur University Women's Kabaddi Team Training Camp was organized in the college campus from 28 October 2022 to 4 November 2022.
- Punyashlok Ahilya Devi Holkar Solapur University Solapur, Under School Wrestling Competition held at Kurduwadi on 12th November 2022, Two students of the college won the second position.

Dr. S.S. Dhasade Coordinator, IQAC Dr. Genpetreo Deshmukh Mahavidyalaya, Sangola Tal. Sangola Disl. Solapur

Dr.Ganpatrao Deshmukh Mahavidyalaya Sangola Tal. Sangola Dist. Solapur





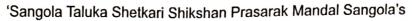
- Six students of the college bagged 1st, 2nd and 3rd position in Punyashlok Ahilya Devi Holkar Solapur University Solapur competition held at Angar on 18 November 2022.
- Punyashlok Ahilya Devi Holkar Solapur University Solapur Men's Kabaddi Tournament training camp was organized in the college from November 22nd to December 1st-2022.
- On 11th December 2022 Punyashlok Ahilya Devi Holkar Solapur University Solapur Inter College Taekwondo Competition was organized in which 15 students of the college achieved great success.
- Punyashlok Ahilya Devi Holkar Solapur University Taekwondo Men's Team Training Camp was organized at the college from 26th December to 31st December 2022.
- On February 19, 2023, a chess tournament was organized in the colleges on the occasion of Dr. Babasaheb Deshmukh's birthday.
- On February 19, 2023 at Chhatrapati Shivaji Maharaj Chowk Sangola, students who have played in the state and national competitions of the college were felicitated with trophies.
- On February 20, 2023, a lecture was organized by Shri Raosaheb Pataki on Mind Concentration and Yoga.
- College athlete Parameshwar Sargar was given financial assistance by the college to participate in the National Taekwondo Tournament held at Delhi.
- Honorable Principal Dr. Shikander Mulani felicitated the athlete and ex-athlete student for joining the Maharashtra State Police Force.

Dr. S.S. Dhasads Coordinator, IQAC Dr. Ganpatrao Deshmukh Mahavidyalaya, Sangola Tal. Sangola Dist. Solapur

Principal

Dr.Ganpatrao Deshmukh Mahavidyalaya Sangola Tal, Sangola Dist. Solapur







(Arts & Science, E.C.S. & B.C.A.) Tal. Sangola Dist. Solapur Pin. 413 307 (Maharashtra) (Affiliated to P.A. H. Solapur University) Constant Con

(Third Cycle Accredited by NAAC with 'B' Grade (CGPA of 2.24)



/20

Principal : Dr. S.M.Mulani M.A.Ph.D. (Geography)

Ref. No.

Date :

- Like every year, the college organized a Gymkhana Day and prize distribution ceremony. On the occasion of the event, cricket competition, kho-kho competition, kabaddi competition, running competition, short put competition, chess competition, taekwondo competition, keeping route competition were organized at the college level.
 The college organized a special program to felicitate all the students who had participated
- The college organized a special program to felicitate an the students in the students in the sports and achieved excellence in the Gymkhana Day and prize distribution ceremony.
- On the occasion of Gymkhana Day and prize distribution ceremony, intellectual competition was organized in the college in which Essay writing competition, Hand writing competition, Story reading competition, debate competition, Elocution competition, Quiz competition were successfully organized. Prizes were distributed on the occasion of the ceremony.

Request to accept all the above program documents are attached

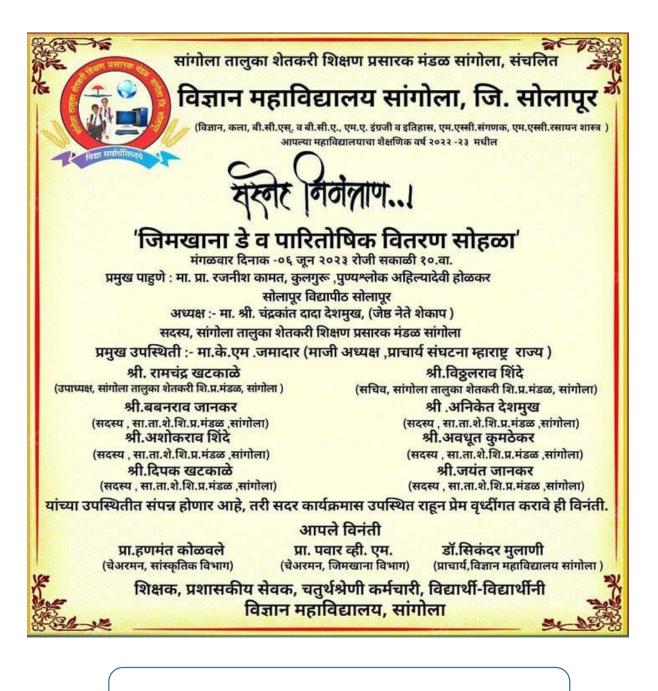
Dr. S.S. Dhasade Coordinator, IQAC Dr. Genpatrao Deshmukh Mahavidyalaya, Sangola Tal. Sangola Dist. Selapur

Principal Dr.Ganpatrao Deshmukh Mahavidyalaya Sangola Tal. Sangola Dist. Solapur



Sangola Taluka Shetakari Shikshan Prasarak mandal Sangola Sanchalit Vidnyan Mahavidyalaya, Sangola

Annual Gathering Report 2022-23 Gymkhana day and prize distribution



Invitation letter

Sport events

Inauguration of sports events



Cricket



Kho-Kho













Kabaddi (Boys)





Kho-Kho (Girls)



Shot put (Boys)



Shot put (Boys)



Running (Girls)





Running (Boys)





Chess







Taekwondo



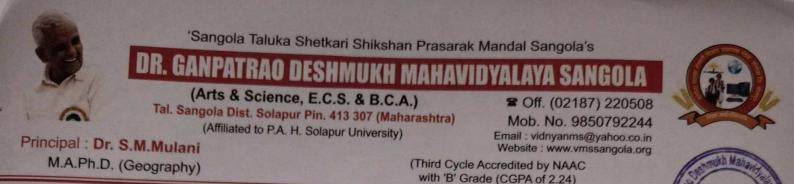




Skipping Rope







Ref. No.

Date : /

120

- Like every year, the college organized a Gymkhana Day and prize distribution ceremony On the occasion of the event, cricket competition, kho-kho competition, kabaddi competition, running competition, short put competition, chess competition, taekwondo competition, keeping route competition were organized at the college level.
- The college organized a special program to felicitate all the students who had participated in the sports and achieved excellence in the Gymkhana Day and prize distribution ceremony.
- On the occasion of Gymkhana Day and prize distribution ceremony, intellectual competition was organized in the college in which Essay writing competition, Hand writing competition, Story reading competition, debate competition, Elocution competition, Quiz competition were successfully organized. Prizes were distributed on the occasion of the ceremony.

Request to accept all the above program documents are attached

Dr. S.S. Dhasade Coordinator, IQAC Dr. Genpatrao Deshmukh Makavidyalaya, Sangola Tal. Sangola Dist. Selapur

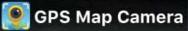
Principal Dr.Ganpatrao Deshmukh Mahavidyalaya Sangola Tal. Sangola Dist. Solapur

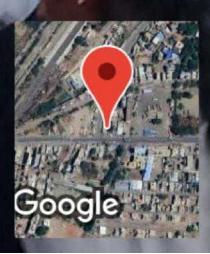
शुक्रवार दिनांक 26/05/23 रोजी सकाळी विज्ञान महाविद्यालय सांगोला मध्ये जिमखाना डे अंतर्गत बौद्धिक समिती मार्फत वक्तृत्व स्पर्धा संपन्न _{8:42 PM}



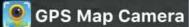
Sangola, Maharashtra, India C5MQ+MFV, Vasud Road, Kadlas Naka, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.434297° Long 75.188596° 26/05/23 10:44 AM GMT +05:30

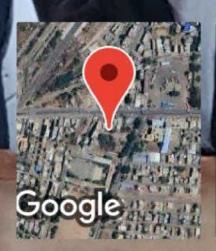
💽 GPS Map Camera





सांगोला, महाराष्ट्र, भारत C5MQ+J76, कद्लास नाका, सांगोला, महाराष्ट्र 413307, भारत Lat 17.433903° Long 75.18824° 26/05/23 10:20 AM GMT +05:30





Sangola, Maharashtra, भारत Shop No 02 Mahatma Fule Chowk, Sangola, Maharashtra 413307, भारत Lat 17.433304° Long 75.187891° 26/05/23 10:22 AM GMT +05:30



F.7

Sangola, Maharashtra, भारत C5MQ+MFV, Vasud Road, Kadlas Naka, Sangola, Maharashtra 413307, भारत Lat 17.434297° Long 75.188602° 26/05/23 10:23 AM GMT +05:30

💡 GPS Map Camera

💽 GPS Map Camera

Sangola, Maharashtra, भारत C5MQ+MFV, Vasud Road, Kadlas Naka, Sangola, Maharashtra 413307, भारत Lat 17.434295° Long 75.188596° 26/05/23 10:26 AM GMT +05:30

5000

👰 GPS Map Camera

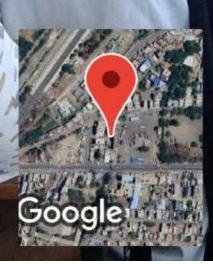
Sangola, Maharashtra, भारत C5MQ+MFV, Vasud Road, Kadlas Naka, Sangola, Maharashtra 413307, भारत Lat 17.434291° Long 75.188596° 26/05/23 10:27 AM GMT +05:30

T

Sangola, Maharashtra, भारत C5MQ+MFV, Vasud Road, Kadlas Naka, Sangola, Maharashtra 413307, भारत Lat 17.434297° Long 75.188602° 26/05/23 10:29 AM GMT +05:30

💡 GPS Map Camera

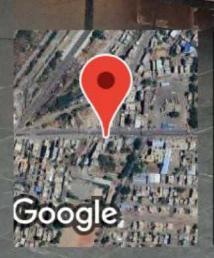
🢽 GPS Map Camera



Sangola, Maharashtra, भारत C5MQ+MFV, Vasud Road, Kadlas Naka, Sangola, Maharashtra 413307, भारत Lat 17.434297° Long 75.188601° 26/05/23 10:30 AM GMT +05:30

हेंदी विभाज





हिंदी विभाग

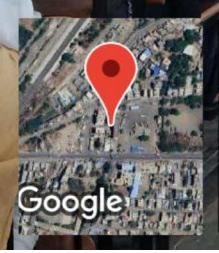
Sangola, Maharashtra, India Vasud Chouk, near Bus Stand, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.433569° Long 75.187838° 26/05/23 10:35 AM GMT +05:30



Sangola, Maharashtra, India shop no 01 mahatma fule chowk, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.433279° Long 75.187742° 26/05/23 10:38 AM GMT +05:30

GPS Map Camera

👰 GPS Map Camera



Sangola, Maharashtra, भारत C5MQ+MFV, Vasud Road, Kadlas Naka, Sangola, Maharashtra 413307, भारत Lat 17.434297° Long 75.188602° 26/05/23 10:40 AM GMT +05:30

वभाग

गुरुवार दिनांक 25/05/23 रोजी सकाळी विज्ञान महाविद्यालय सांगोला मध्ये जिमखाना डे अंतर्गत बौद्धिक समिती मार्फत वादविवाद स्पर्धा संपन्न.

Boogle

Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432778° Long 75.187075° 25/05/23 10:21 AM GMT +05:30

💽 GPS Map Camera

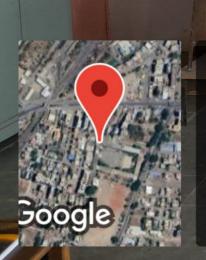
हिंदी विभाग

💽 GPS Map Camera



Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432833°

Long 75.18698° 25/05/23 10:17 AM GMT +05:30

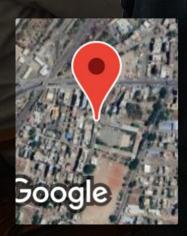


01

हिंदी विभाज

Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432815° Long 75.187026° 25/05/23 10:06 AM GMT +05:30

💽 GPS Map Camera



Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432856° Long 75.187086° 25/05/23 10:09 AM GMT +05:30

T-3

💽 GPS Map Camera

F.5



हिंदी विभाज

Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432842° Long 75.187108° 25/05/23 10:05 AM GMT +05:30

💽 GPS Map Camera

F1

Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432866°

C

Long 75.18714° 25/05/23 10:12 AM GMT +05:30

F-3

T-3



Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307,

💽 GPS Map Camera

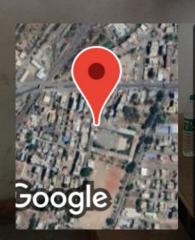
India

हिंदी विभाज

Lat 17.432812°

Long 75.187045°

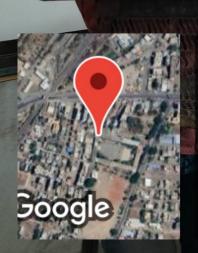
25/05/23 10:08 AM GMT +05:30



Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432785° Long 75.187072° 25/05/23 10:21 AM GMT +05:30

💽 GPS Map Camera

हिंदी विभाग



Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432801° Long 75.187028°

💽 GPS Map Camera

25/05/23 10:20 AM GMT +05:30

Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432854°

Long 75.187049° 25/05/23 10:25 AM GMT +05:30

F.3

000



Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India

💽 GPS Map Camera

I R

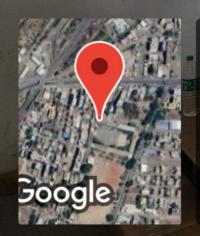
Lat 17.432794° Long 75.18714° 25/05/23 10:45 AM GMT +05:30

Boogle

Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432776° Long 75.187084° 25/05/23 10:31 AM GMT +05:30

😫 GPS Map Camera

हिंदी विभाग



Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432821° Long 75.187141° 25/05/23 10:28 AM GMT +05:30

हिंदी विभाग

Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307,

India

Lat 17.432852°

Long 75.187109°

25/05/23 10:13 AM GMT +05:30

Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.43277°

Long 75.187097° 25/05/23 10:41 AM GMT +05:30

विज्ञानमहाविद्याल

2000

F.2

Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432851° Long 75.187012° 25/05/23 10:03 AM GMT +05:30

T-3

F.7

2000





97

हिंदी विभाज

Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.43286° Long 75.187046° 25/05/23 10:23 AM GMT +05:30 बुधवार दिनांक 24/05/23 रोजी सकाळी विज्ञान महाविद्यालय सांगोला मध्ये जिमखाना डे अंतर्गत बौद्धिक समिती मार्फत कथाकथन व हस्ताक्षर स्पर्धा संपन्न 8:22 PM

Sangola, Maharashtra, India

fiái fa

C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India. vidnyan mahavidyalay sangola Lat 17.432857° Long 75.187068° 24/05/23 10:36 AM GMT +05:30 125

Sangola, Maharashtra, India

Q.

C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India. vidnyan mahavidyalay sangola Lat 17.432857° Long 75.187068° 24/05/23 10:49 AM GMT +05:30 152

दिस विभाग







Sangola, Maharashtra, India

C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India. vidnyan mahavidyalay sangola

Lat 17.432857° Long 75.187068°

24/05/23 10:56 AM GMT +05:30

160

Sangola, Maharashtra, India

C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India. vidnyan mahavidyalay

sangola Lat 17.432857° Long 75.187068° 24/05/23 10:56 AM GMT +05:30 162



Sangola, Maharashtra, India

C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India. vidnyan mahavidyalay

sangola Lat 17.432857° Long 75.187068° 24/05/23 10:59 AM GMT +05:30 171



12

Sangola, Maharashtra, India

FIT

C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India. vidnyan mahavidyalay sangola Lat 17.432857° Long 75.187068° 24/05/23 10:37 AM GMT +05:30 132



Sangola, Maharashtra, India

C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India. vidnyan mahavidyalay

sangola Lat 17.432857° Long 75.187068° 24/05/23 10:44 AM GMT +05:30 146





Sangola, Maharashtra, India

हिंदी विभाग

C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India.

vidnyan mahavidyalay sangola Lat 17.432857° Long 75.187068° 24/05/23 10:39 AM GMT +05:30 137



💽 GPS Map Camera

<image>

Sangola, Maharashtra, India

C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India. vidnyan mahavidyalay sangola Lat 17.432857° Long 75.187068° 24/05/23 10:37 AM GMT +05:30 133



13

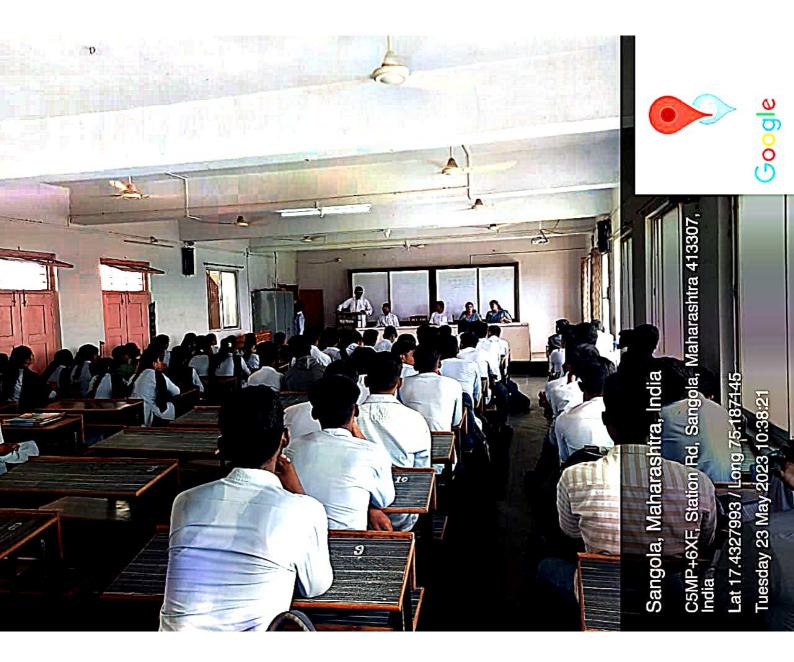
Sangola, Maharashtra, India

C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India. vidnyan mahavidyalay

sangola Lat 17.432857° Long 75.187068° 24/05/23 10:37 AM GMT +05:30 131 दिनांक 23/05/23 रोजी विज्ञान महाविद्यालय सांगोला जिमखाना डे अंतर्गत बौद्धिक समिती मार्फत काव्य वाचन स्पर्धा संपन्न 7:47 PM















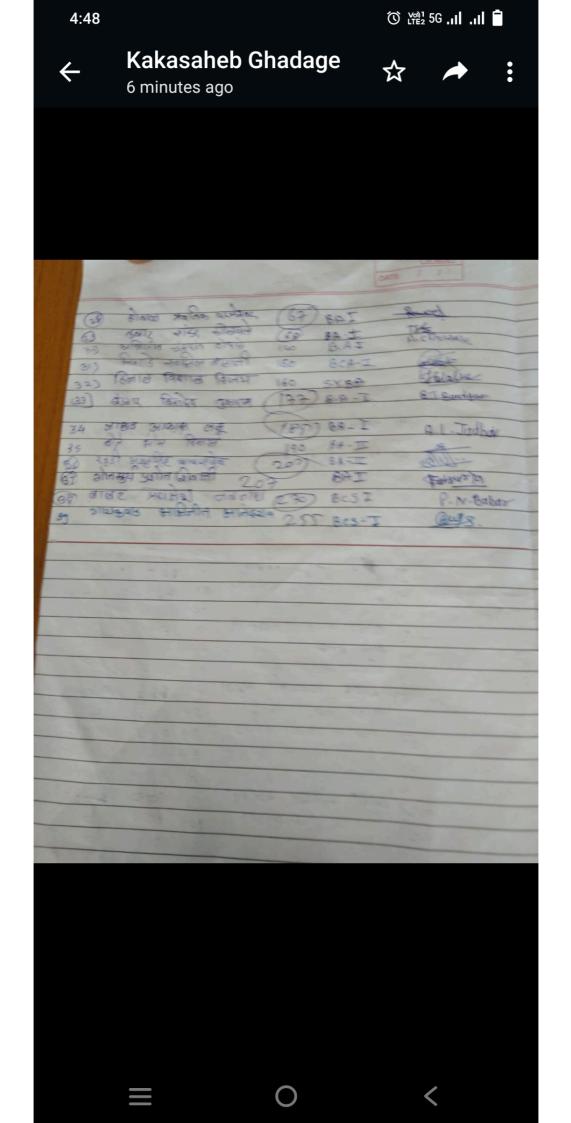


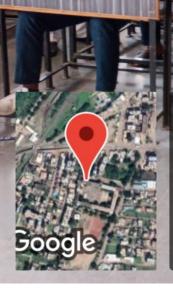


दिनांक 22/05/23रोजी विज्ञान महाविद्यालय सांगोला जिमखाना डे अंतर्गत बौद्धिक समिती मार्फत निबंध लेखन स्पर्धा संपन्न

4:41 PM

| विज्ञान क्राविवधानय संघतिन। विज्ञाना हे संवर्धन निवय नेक | 1 auch (0000-23) |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | |
| त्मशही, हिंदी, इंग्रजी स्पर्धा | |
| | र्यहाःसन विद्रिषिक शामती |
| अ अ विद्याधानि जाव | सा नः वर्श सहा |
| () क्रिके हकिका इस्ट्राविदे भाविक सारसता श्रीमत | 5 BATS BOSIKANA M |
| छ) स्रिते राषिका संख्या | 9 Bacill Jashinde. |
| मि श्वामी जनादन स्नार | 2 ANT Creshinda |
| ि विद्यम् प्रियोका दलाराज् | 12 BRI 100 |
| हा मोतेका छराठना हित्याठ्य | 10 BAIS 9000 |
| माळी रुनेश आशोक | 27 ECS-1 Malis |
| हो हिदि चितिका रावसहिब | 23 BAT Shinde |
| 9) उंगोले अस्तुचा रवेजय 10 सादव दिवाली दावासारेख | 1 BATI Sogale |
| 1) दोडे सुकता राजाकुपार | 21 BATT D. d. Yesler |
| 12] बाजुर आहिता नखलात | 18 ECGT BD. |
| वा माखी सनम् | 3 ECSI Subshi |
| 14 कविकर मंडलुना सुरेश | |
| 151 सरब ल्याधारती खुळा | 19 Ers-I Gubit |
| alas talut ale | 52 BA-I Autor |
| 16) वावर स्मिता सवद्र न्त्री होताळ विक्षा राजेद्र | 88 ELSI C |
| 18] धाडगे दिपाली काढासो | 89 BA-I Ophowal |
| 19] साँडोरे प्रदिप बाप् | 87 BSC-II Shuger. |
| - the second second | 8 B.A.III grabuchue |
| | 29 605-E gen. |
| 2] शिंदे अस्तुराज अहादेव 22) पवार खेता हलमात. | 100 200-3 15 |
| | 44 ECS-I Attense |
| ्र वडा खनकर सानसी साहावन | 55 EGS +8- |
| 24] योदप सम्पत्मा सुरक्ष | 75 BA-II Itadak |
| 25 पोळ राहिमा अमंदराव | 105 BLS-E RAPET |
| 25 पोळ राहिमा आजदराज 24) लंडचे अहाय भागपत | 103 ELS-I Sertent. |
| 22 0/192 2/2/ 2/5/2/ | 90 E05-1 year |
| 26 343 सारम दावासाहस | 96 ESSI SAL |
| 27 मदते शहित तात्याको | 127 BA-J forgers |
| | 4:41 PM |
| | |





Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432819° Long 75.187158° 22/05/23 10:29 AM GMT +05:30

💽 GPS Map Camera





Sangola, Maharashtra, India C5MQ+MFV, Vasud Road, Kadlas Naka, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.434354° Long 75.188706° 22/05/23 10:27 AM GMT +05:30

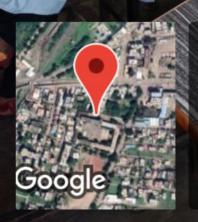
Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432824° Long 75.187174° 22/05/23 10:29 AM GMT +05:30

000

Sangola, Maharashtra, India C5MP+CV4, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.433366° Long 75.18734° 22/05/23 10:28 AM GMT +05:30

💽 GPS Map Camera

F.Q.



Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432884° Long 75.18743° 22/05/23 10:37 AM GMT +05:30

5.4

F 6

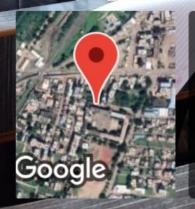


F-5

T-3

F-7

Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432864° Long 75.187169° 22/05/23 10:40 AM GMT +05:30



Sangola, Maharashtra, India C5MP+6XF, Station Rd, Sangola, Maharashtra 413307, India Lat 17.432912° Long 75.187198° 22/05/23 10:41 AM GMT +05:30

F-5

F.7

F.0

T-3

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOL |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| | CERTIFICATE |
| | |
| | is is to Certifies that |
| | fi/Kum/Stht. Ghadage Dipali Kakaso |
| has | s stood First in Essay Whiting Masself |
| in t | the academic Year 2022 - 2023, thus be/she has been awarded on |
| | Grymkhang Day |
| | |
| | els struth |
| | Chairman |
| Intellecture | ChairmanPrincipalal Competition CommitteeDr. S. M. Mulani |
| Interiectua | ar competition committee Dr. S. M. Mulani |
| And a state of the | |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| The metalines | CERTIFICATE |
| | |
| | This is to Certifies that |
| | Sphi/Kum/Sphi. Hajare Srushti Janazdan |
| | has stood Second in Essay Writing Marethi |
| | in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on |
| | |
| | Grymkhana Day |
| | /. A |
| | Chairman |
| Ir | Intellectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani |
| | |

| | VIDNYAN MAHAVII | in Essay Whiting Maruthi |
|------|--------------------------------------------|-------------------------------|
| | l l | |
| Inte | Chairman Ilectual Competition Committee | Principal Dr. S. M. Mulani |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's UDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that Shfi/Kum/Spht. Kolekar Rutuja Suresh has stood <u>Bast Participation</u> in Essay Winking Marethi in the academic Year 2022 - 2023 , thus he/she has been awarded on |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Gymkhana Day |
| | 1 |
| | els - |
| | Chairman Principal |
| Intell | ectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani |
| | |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Shri/Kym/Smt. <u>God swya</u> Yash Baban has stood <u>First</u> in <u>Ensry Writry Hindi</u> in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on |
| Gymleham Day Marine Chairman Intellectual Competition Committee Day Day Day Day Day Day Day Discrete Day Dr. S. M. Mulani |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VDDNVAN MAHAVIDVALAVA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that Spri/Kum/Sprit. Kedar Vaibhav Namaso has stood Second in Erray Writing Hindi |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on Gymkhana Day |
| Chairman Principal |
| Intellectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOL CERTIFICATE | A |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| This is to Certifies that Shti/Kum/Spit. Lowate Atul Sitaram has stood Third in Essay Whiting Hindi | |
| in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on Grym khang Day | 1 |
| Chairman Intellectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani | |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that Shri/Kym/Spht. <u>Pandhare Ajit Bhurut</u> has stood <u>Past Partsinpation</u> in <u>Essay Wishing Hindi</u> in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on <u>Gym khanu Day</u> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Chairman Intellectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spri/Kum/Sprit. <u>Mali Poonam Sadashiv</u> has stood <u>Becond</u> in <u>Essay Whating English</u> in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on <u>Gym khann</u> Deny |
| Thairman Intellectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's UDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that Spri/Kum/Sprt. <u>Rendive Jonali Gorubu</u> has stood <u>Third</u> in <u>Surry Writing Fingtish</u> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on Gymtham Day Chairman Intellectual Competition Committee in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on Gymtham Day Principal Dr. S. M. Mulani |

| | | - |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola' VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGO | |
| | GERTIFICATE | |
| | This is to Certifies that | |
| | Spfi/Kum/Spft. Chavan Sonali Vijay | _ |
| | has stood Bust Participation in English Essay Whiten | |
| | in the academic Year $20^{22} - 20^{23}$, thus he/she has been awarded | |
| | Crymlehana Day | _ |
| | des - | |
| | Chairman Principal | |
| I | ntellectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani | |
| | | |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE Dis is to Certifies that Spri/Kum/Scht. Koletur Pist in foeta Rundum March March <tr< th=""></tr<> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| |
| |

| | Sangola Taluka Shetkari Shiksha VIDNYAN MAHAVIDA CERTIF This is to Certifies that | ALAYA, SANGOLA |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| | Shri/Kyth/Stnt. <u>Hila</u> Vishal V has stood <u>Second</u> in the academic Year 202e - 2023, th Grymkhana Day | in Poetry Reading |
| In | Chairman tellectual Competition Committee | Principal Dr. S. M. Mulani |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| | VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA |
| The residences | |
| | CERTIFICATE |
| | This is to Certifies that |
| | Stri/Kum/Splt. Hajare Soushti Janardan |
| | has stood Third in Poetry Reading |
| | in the academic Year 20 ²² - 20 ²³ , thus he/she has been awarded on |
| | in the academic real 20 - 20 - 20 into he/she has been awarded on |
| | Gymkhana Day |
| | |
| | els mount. |
| | Chairman Principal |
| | Intellectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani |
| | |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's UDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA DERTIFICATE This is to Certifies that Shri/Kum/Splt. Parhare Vishrant Bhimmes has stood Bet Participation in Poetry Peeding in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on Gym Mum Day Dair Chairman |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intel | ectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | This is to Certifies that Sphi/Kum/Spht. Ingole Pradnya Santosh has stood First in Story-Narration in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on | | | |
| Inte | Gymkhann Dery Chairman Ilectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani | | | |

| Bangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's DENDADA DADA DADA DADA DADA DADA DADA DA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Guym khame Day <u>Chairman</u> Intellectual Competition Committee <u>Chairman</u> <u>Intellectual Competition Committee</u> <u>Chairman</u> <u>Intellectual Competition Committee</u> |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's | | | |
|-----------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|
| | | | | |
| | VIDNYAN MAHAVID | YALAYA, SANGULA | | |
| The contraction | | | | |
| | CERTIF | IUAIL | | |
| | | | | |
| | This is to Certifies that | | | |
| | Shti/Kum/Spht. Virkar Dhanash | m Yashwant | | |
| | has stood Thin | in Story-Narration | | |
| | | ' | | |
| | in the academic Year 2022 - 2023, th | ius ne/sne nas been awarded on | | |
| | Gum khan Day | | | |
| | Gymkhan Day | | | |
| | 12 | 21 | | |
| | es | D. Mitture | | |
| Inte | Ilectual Competition Committee | Principal Dr. S. M. Mulani | | |
| Inte | notical competition committee | Di. 5. Mi. Muluin | | |
| | | | | |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's | | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that Stri/Kum/Sipt. fandhare has stood Pest Participation in Story Narration | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | in the academic Year 20 22 - 20 23, thus he/she has been awarded on | | | |
| | Gymkhana Day | | | |
| | | | | |
| | ets man | | | |
| 1 | ChairmanPrincipalitellectual Competition CommitteeDr. S. M. Mulani | | | |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Inte | Shri/Kum/Style. <u>Ghadage Dipali Kakasaheb</u> has stood <u>First</u> in <u>Handwriking</u> in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on <u>Gymkhana Pay</u> <u>Chairman</u> ntellectual Competition Committee <u>Laboratorian</u> <u>Competition Committee</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian</u> <u>Laboratorian <u>Laboratorian <u>La</u></u></u></u></u></u></u></u></u></u></u></u></u></u></u></u></u> | | |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE | | |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| | This is to Certifies that | | |
| | Skri/Kum/Scht. Jagadale Mayun Hanamant | | |
| | Shri/Kum/Sht. Jagadale Mayun Hanamant has stood <u>Jecon</u> in Hand Writing | | |
| | in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been aw | varded on | |
| | Grymkham Day | | |
| | | | |
| | 12 | st. | |
| | Chairman Principa | 1 | |
| Intell | lectual Competition Committee Dr. S. M. Mul | lani | |
| | | | |

| | <image/> | Sangola Taluka Shetkari Shikshar DDNVAN MAHAVIDA CERTIF CERTIF This is to Certifies that Shri/K/Im/Sht. Gorave Chaitany has stood Tim i in the academic Year 2022 - 2023, thu Gym khann Pay Chairman ellectual Competition Committee | ALAYA, SANGOLA ICATE a Shankar n Haw Writing |
|--|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|--|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's UDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that Spfi/Kum/Spft. <u>Bahar Rutuja Ganapati</u> has stood <u>Best Purficipation</u> in <u>Haw Writing</u> | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| | has stood Best participation in Hand Which | ing |
| | in the academic Year $20^{22} - 20^{23}$, thus he/she has bee | |
| | Caymkhans Day | |
| | | |
| Intelle | Chairman Princ ectual Competition Committee Dr. S. M. | ipal Mulani |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGO CERTIFICATE | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|--|
| This i | is to Certifies that | | |
| Shri/I | Kum/Stat. Jundale Kumar Basveshwar stood First in Debate | | |
| has st | stood First in Debate | | |
| | e academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on | | |
| | Grymkhann Pay | | |
| Intellectual | Chairman Competition Committee Dr. S. M. Mulani | | |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | Shri/Kum/Smt. <u>Hajare Shrushti Janardan</u> has stood <u>Second</u> in <u>Debate</u> in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on <u>Gymlehana Pay</u> | |
| In | Chairman cellectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani | |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's UDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA DERTIFICATE This is to Certifies that Shri/Kum/Sht. <u>Varekar Tyotiram Pattatuya</u> has stood <u>Ihiro</u> in <u>Debate</u> in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intel | Gymkhana Day Chairman lectual Competition Committee Day Principal Dr. S. M. Mulani |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | This is to Certifies that |
| | Shri/Kum/Smt. Pandhare Vishranti Bhimrao |
| | has stood Best Participation in Debate |
| | in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on |
| | Guymkhana Day |
| | |
| | 1 |
| | -ets |
| | Chairman Principal |
| Intell | ectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani |
| | |
| | |

| | VIDNYAN MAHAV | kshan Prasarak Mandal Sangola's IDYALAYA, SANGOLA FICATE |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| | This is to Certifies that Shri/Kum/Smt. <u>Pol Radhika</u> has stood Tint in the academic Year 2022 - 2023 | in Elocution Marathi |
| | Gymkhann Day | Principal |
| Inte | ellectual Competition Committee | Dr. S. M. Mulani |

| | VIDNYAN MAHA | Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDYALAYA, SANGOLA TIFICATE |
|---------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| | Shri/Kum/Scht. Pandhare A | Tit Bharat |
| | has stood Second | |
| | Grymlehana Day | |
| Intelle | Chairman ectual Competition Committee | Principal Dr. S. M. Mulani |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|
| | This is to Certifies that Shri/Kum/Smt. <u>fawar</u> Prathames | h Kisan in Elocution Marathe | |
| Intelle | Gymkhane Day Lefs Chairman ectual Competition Committee | Principal Dr. S. M. Mulani | |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | This is to Certifies that Skri/Kum/Sknt. <u>Hajara Srushti</u> Jay Grajanan has stood <u>time</u> in <u>Elocution Hindi</u> in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on | | | |
| Int | Gymlehana Day Chairman ellectual Competition Committee | | | |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGO CERTIFICATE | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| | This is to Certifies that Shti/Kum/Sht. <u>Hajara Srushti</u> Jag Giajanan has stood <u>tint</u> in <u>Elocution Hindi</u> in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded <u>Grymlehana</u> <u>Pay</u> | l on | |
| Inte | Chairman lectual Competition Committee Principal Dr. S. M. Mulani | | |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's UDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that Shri/Kum/Smd. Lawate Atul Sifaram has stood Second in Elocutron Hindi in the academic Year 2022 - 20 2-3, thus he/she has been awarded on |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lynkhana Day Chairman Intellectual Competition Committee Harring Dr. S. M. Mulani |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that Stri/Kum/Smt. Panshare Vishranti Bhimaso |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | has stood <u>third</u> in <u>Elocution Hindi</u> in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on |
| Intel | Gymkhana Day Chairman lectual Competition Committee Chairman Dr. S. M. Mulani |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOL | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CERTIFICATE This is to Certifies that Shri/Kum/Smt. Raddi Amrutsingh Babasaheb has stood Best Participation in Elocytion Hindi | |
| in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded a Gym khana Day | on |
| Chairman Intellectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani | |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's |
|---------------------------------------------------------------------|
| VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA |
| GERTIFICATE |
| This is to Certifies that |
| Shri/Kum/Smt. Hajare Srushfi Janardan |
| has stood First in Elocution English |
| in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on |
| - Grymkham Day |
| the statute |
| ChairmanPrincipalIntellectual Competition CommitteeDr. S. M. Mulani |
| |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Man | |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, S | SANGOLA |
| | |
| CERTIFICATE | 5 |
| | |
| This is to Certifies that | |
| Spfi/Kum/Smt. <u>Panshare Vishranti Bhimrao</u> has stood Second in Elocution | Erglish |
| has stood Second in Elocution | Hindi |
| in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has be | en awarded on |
| | |
| - Gymkhana Day | |
| , , | R |
| -efs e | HUNLAL |
| ChairmanPrintIntellectual Competition CommitteeDr. S. M | ncıpal A. Mulani |
| Interfectuar competition committee Dr. o. r. | |
| | |

| A |
|----|
| -Λ |
| |
| _ |
| on |
| |
| |
| |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak UDNYAN MAHAVIDYALAY CERTIFICAS This is to Certifies that Shfi/Kum/Snft. <u>Hila</u> Vishal Vijay has stood <u>Winner</u> in <u>Quiz</u> in the academic Year 2022 - 2023 , thus he/she ha | A, SANGOLA FE |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| | Lun Change Deer | |
| | Grymkhann Dury | |
| Intel | | Principal S. M. Mulani |

| | Sangola Taluka Shetkari Shiksha DUDNYAN MAHAVIDA DUDNYAN MAHAVIDA DUDNYAN DUDNYAN MAHAVIDA DUDNYAN DUDNYAN MAHAVIDA DUDNYAN DUDNYAN MAHAVIDA DUDNYAN DUDNYAN MAHAVIDA DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN DUDNYAN | ALAYA, SANGOLA ICATE h Babasaheb in Quiz |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Intell | Gymkhann Dry Les Chairman ectual Competition Committee | Principal Dr. S. M. Mulani |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan F VIDNYAN MAHAVIDYA CERTIFI This is to Certifies that | LAYA, SANGOLA |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | Spri/Kum/Spht. Chormale Shubham | Blannen |
| | | |
| | has stood Winney in | Quiz |
| | in the academic Year 2022 - 2023, thus | he/she has been awarded on |
| | | |
| | Gymkhana Day | Line Barrier |
| | | 01 |
| | els | - August |
| | Chairman | Principal |
| Int | ellectual Competition Committee | Dr. S. M. Mulani |
| | | |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGO CERTIFICATE This is to Certifies that | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Spri/Kum/Sprit. Mohite Prachi Ashok | |
| / | |
| has stood Sub - Winner in Quiz | _ |
| in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded | l on |
| | |
| Gymkhann Day | - |
| Chairman Principal | |
| Intellectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani | |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ann metallister | CERTIFICATE |
| | |
| | This is to Certifies that |
| | Shri/Kum/Spht. Bavane Ankita Rajnandau |
| | has stood Sub Winner in Quiz |
| | in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on |
| | |
| | Gymkhana Day |
| | / |
| | -ess - Hotelui |
| | ChairmanPrincipalIntellectual Competition CommitteeDr. S. M. Mulani |
| | Intellectual Competition Committee Di, S. W. Mulan |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's UDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that St/ri/Kum/St/nt. <u>Chindan Shive SuPrije Vinod.</u> has stood <u>Sub-Winnee</u> in <u>Gui2</u> in the academic Year 2022 - 2023 ,thus he/she has been awarded on |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inte | Gymkhana Dey. Gymkhana Dey. Chairman Ilectual Competition Committee Dr. S. M. Mulani |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| This is to Certifies that Shri/K/am/Sent. Jankar Lakhan Ankush has stood First in Best Students in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on |
| N. S.S. Programme Officer National Service Scheme Vidnyan Mahavidyalaya, Sangola Tal. Sangola Dist. Solapur |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spiri/Kum/Spirt. Babar Rajlarmi Prakash |
| has stood First in <u>Best struct</u> in the academic Year 2022 - 2023, thus Ke/ske has been awarded on |
| N . s-s . |
| Programme Officer National Service ocheme Vidnyan Mahabedy ala yan dangola Rati Spangalan Wisiy Solap usangola Rati Spangalan Wisiy Solap usangola |





Government of Karnataka Department of Youth Empowerment & Sports State National Service Scheme Cell and National Service Scheme Cell, Gulbarga University, Kalaburagi

National Integration Camp Certificate

This is to certify that. POONAM ANNASO KOBAG.

OF PUNYSHLOK AHILYADEVI HOLKAR SOLAPUR UNIVERCITY

has participated in the National Integration Camp held at Jnana Ganga Campus

Gulbarga University, Kalaburagi from 15th-21st November, 2022.

me 0

Dr. N.G. Kannur Programme Coordinator, NSS Gulbarga University, Kalaburagi

- ACOL

Prof. Dayanand Agsar Vice Chancellor Gulbarga University, Kalaburagi

सत्यमेव जयते आज़ादी_क अमृत महोत्सव महाराष्ट्र शासन महसुल विभाग t तापत्रक यानी/हिने कुमार/कुमारी ग्रिंद ऋतुजा राजाराम "स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सूव" अंतर्गत "हर घर तिरंगा" इयत्ता या स्पर्धेत भाग घेऊन प्राविण्य मिळवले. उपक्रमामध्वे रांजो ळी आपल्या उज्वल वशाबद्दल हे प्रशस्तीपत्रक देऊन गौरविण्यात येत आहे. सांगोला दिनांक - १५ ऑगस्ट २०२२ अभिजीत पाटील तहसिलदार, सांगोला





सत्यमेव जयते आज़ादी क अमृत महोत्सव महाराष्ट्र शासन महसुल विभाग प्रशस्तीपत्रक कुम्मर/कुमारी जिवताई - चेताली उद्दव यानि/हिने "स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सव" अंतर्गत "हर घर तिरंगा" इयत्ता वा स्पर्धेत भाग घेऊन प्राविण्य मिळवले. उपक्रमामध्ये पोस्टर आपल्या उज्वल यशाबद्दल हे प्रशस्तीपत्रक देऊन गौरविण्यात येत आहे. सांगोला दिनांक - १५ ऑगस्ट २०२२ अभिजीत पाटील तहसिलदार, सांगोला

| 7 भाषांदी का अगृत महोत्सव अमृत महोत्सव महाराष्ट्र शासन महाराष्ट्र शासन महाराष्ट्र शासन महाराष्ट्र शासन महाराष्ट्र शासन महाराष्ट्र शासन |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| कुम्र/र/कुमारी पवार स्वाती भिभराव यानी/हिने इवत्ता "स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सव" अंतर्गत "हर घर तिरंगा" उपक्रमामध्ये पोस्टर्वी या स्पर्धेत भाग घेऊन प्राविण्य मिळवले. आपल्या उज्वल यशाबद्दल हे प्रशस्तीपत्रक देऊन गौरविण्यात येत आहे. |
| सांगोला दिनांक - १५ ऑगस्ट २०२२ अभिजीत पाटील तहसिलदार, सांगोला |



| 7 अाज़ादी का अमृत महोत्सव महाराष्ट्र शासन महसुल विभाग प्रशट्टादींपह्यद्व |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| कुमार/कुमारी द्वारे नगर्शयण पंदुरंठा जिनदास्तिंजे इवत्ता "स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सव" अंतर्गत "हर घर तिरंगा" उपक्रमामध्ये पोर्झ्स् वा स्पर्धेत भाग घेऊन प्राविण्य मिळवले. आपल्या उज्वल वशाबद्दल हे प्रशस्तीपत्रक देऊन गौरविण्यात येत आहे. |
| सांगोला दिनांक - १५ ऑगस्ट २०२२ जीमजीत पाटील तहसिलदार, सांगोला |

| 7 आज़ादी का अमृत महोत्सव | सियमेव जयते महाराष्ट्र शासन महसुल विभाग प्रधारतीप्रदर्ता |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| इयत्ता उपक्रमामध्ये योञ्टर् | मिन उनाएणाइसहिब जायकवाट वाने/हिने "स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सव" अंतर्गत "हर घर तिरंगा" वा स्पर्धेत भाग घेऊन प्राविण्य मिळवले. प्रशस्तीपत्रक देऊन गौरविण्यात येत आहे. |
| सांगोला दिनांक - १५ ऑगस्ट २०२२ | भाषा स्थान |

| 7 जाज़ादी का अमृत महोत्सव | सत्यमेव जयते महाराष्ट्र शासन महसुल विभाग प्रधारतीप्रति | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| इवत्ता उपक्रमामध्ये पोक्ट | र्रोक किञ्चन वाकडे "स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सव" अं र वा स्पर्धेत भाग दल हे प्रशस्तीपत्रक देऊन गौरविण्यात येत अ | येऊन प्राविण्य मिळवले. |
| सांगोला दिनांक - १५ ऑगस्ट व | ME WH ST | मिजीत पाटील हसिलदार, सांगोला |



| 7 आज़ादी का अमृत महोत्सव | स्वमेव जयते महाराष्ट्र शासन महसुल विभाग प्रशरदीप्रयुद्ध |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| कुमार/कुमारी दें झंकर | |
| इयत्ता | ····································· |
| उपक्रमामध्वे चोर्स्टर | या स्पर्धेत भाग घेऊन प्राविण्य मिळवले. |
| आपल्या उज्वल यशाबद्दल हे | प्रशस्तीपत्रक देऊन गौरविण्यात येत आहे. |
| | |
| सांगोला | AGIE |
| दिनांक - १५ ऑगस्ट २०२२ | 2 A Barry |
| | अमिजीत पाटील |
| | तहसिलदार, सांगोला |
| | |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's UDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE This is to Certifies that Spri/Kum/Sprt. <u>Shinde Radhika Sanjay</u> has stood <u>First</u> in <u>Essay Writing</u> in the academic Year 2022 - 2023, thus be she has been awarded on |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hindi Day Head Dept of Hindi Vidnyan Mahavidyalaya Sancola |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| This is to Certifies that |
| Sphi/Kum/Sphi. Ghatole Bhagyashri |
| has stood <u>Second</u> in Essay Writing |
| in the academic Year 20 22 - 2023, thus he she has been awarded on |
| Hindi Day |
| Head Principal |
| Dept. of Hindi Dr. S. M. Mulani Vidnyan Mahavidyalava Sangola |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| This is to Certifies that |
| Shri/Kum/Sprt. Howal Diksha Rejendra |
| Shri/Kum/Splt. Howal Diksha Rejendra has stood Third in Essay Wristing |
| in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on |
| Hindi Day |
| Head Dept. of Hindi |
| Vidnyan Mahavidyalaya Sangola Dr. S. M. Mulani |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA CERTIFICATE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| This is to Certifies that |
| Skri/Kum/Spht. Bhosale Vaishali |
| has stood Best Participation in Essay Writing |
| in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on |
| Hirdi Day |
| la este |
| Chairman Principal |
| Head Dept of Hindi Vidnyan Mahavidyalaya, Sangola |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola VIDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGO CERTIFICATE This is to Certifies that | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Spti/Kum/Spt. Kharat Proyanka | |
| Spfi/Kum/Spli. Kharat Proyanka has stood First in Poetry Reading | - |
| in the academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded | on |
| Hindi Day | |
| Head Dept. of Hindi Vidnyan Mahavidyalaya. Sangola Dr. S. M. Mulani | |

| | Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's |
|--------------------|------------------------------------------------------------|
| | |
| | /IDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA |
| | |
| | CERTIFICATE |
| | |
| This is | s to Certifies that |
| Sþŕi/K | um/Shu. Kolekar Mayun |
| | nod Second in Pactry Rending |
| | |
| in the | academic Year 2022 - 2023, thus he/she has been awarded on |
| | Hindi Day |
| | , |
| | als |
| | Head |
| Dej Vidnyan Mah | ot. of Hindi avidyalaya Sangola Dr. S. M. Mulani |
| | |

| Sangola Taluka Shetkari Shikshan Prasarak Mandal Sangola's DDNYAN MAHAVIDYALAYA, SANGOLA DERTIFICATE DERTIFICATE Shri/Kr/m/Shnt. Gejage Satyan has stood Third in Body Pending in the academic Year 2022 - 2023 , thus he/she has been awarded on |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Head Dept. of Hindi Vidnyan Mahavidyalaya, Sangola |

पान. न. 1 TEJ DATE 27/5/2023 वैज्ञान महाविदयालय सांगोला जिमखाना डे व पारितोषिक वितरठा साहळा 2020 वेहिक स्पर्धा निकाल निबंध लेखन 7 अ] मराठी निबंध लेखन क्रमारी हााउगे दिपाली लाकाश्मी छडट. I प्रथम क्र क. हमारे सुब्ही ननार्द्यन de Leiher I- AO िंदे नोत्सना सीमंत BSC-IL व्हतीय क 3. कोळकेर अहतुमा स्मुरेध इटडिस्ड-I उत्तेराणाय 8. हिंदी निवंद्य लेखन भी गोतसूर्य यशबबन BA-I प्रथमक भी वेदार वेभव नानासी BA-I द्वतियक की जबटे अनुक सिताराम की पांढरे अजिन भारत BA-I ततीय क्र B.A-III 3 consolit को इंग्रजी निवंध लेखन क्रमाही हिलाल प्रतिहा आबा BA-II प्रथम. प्र कुमारी माळी पुनम सदाहीव BA-I द्वतिच क. कुमारी रनदिवे सोनस्ती गोरव्य BA-I द्वतीय क. वमाश - राव्हाग सोनाला कितय ७२ - म उलेननाच काठ्यतान्धन र-पद्या 0 कोळेकर अहत्मा सुरुग Ecs-I DR HLAK हिलाल विशाल विजय BA -I सितिय फ्र छनारे सुद्धी जनाहीन BA-I पांढरे विसाती भिमराव BA-I त्ते हे क BA-I उल्तेजनार P. T.O

पान. न. 2 TES कथाकथन स्पद्या 3 अमारी इंगोले प्रज्ञा संतोध BA- I प्रथम क्र कुमारी हजारे स्टब्ही जनाहीन BA- I द्वतिय क्र अमारी विश्कर हानसी यशवंत BCA-I द्वीय क्र कुमारी विसोती क्रिमराव पॉटरे BA I उत्तज्ञायी 47 हरताहार स्पद्या कुमारी हाउगे दिपाळी ठाकासो BSC-II प्रथम.क. कुमारी जगदके मच्छरी हठामंत BA-I दितीयक क्षी गोरवे चेतन्य शंकर BA-I दितीयक फुमारी बाबर त्रह्लजा गठापती BA-I उल्लेजाय 57 वादविवाद स्पद्यी मा जुंदके छुमार बसवेक्वर BCA -I प्रथम प्रमाफ कुमारी हजारे रहटी जनाहीन BA·I दितीय क्रमांक की बरेफर ज्योतीराम प्लाप्ताय BCA-I दतीय क्रमांक कमारी पांढरे विभांती क्रिमराव BAT उल्तेजलार्थ वक्तूतव स्पर्धा 67 छने मराही (उत्पत्ने) गुकुमारी पोळ राष्ट्रिका आनंदराव ESCI प्रथम क्रमांक पाढरे आर्नत आरत BAIII द्वितीशकमह 2] अ पवार प्रधमेश किसन BAT वतीय क्रमत

पान न. 3 TEJ DATE ब] हिंदा (यक्त्तव) गुकुमारी ढजारे सूब्दी जनाधिन BAI प्रथम क्रमांक गु लवटे अतुल सिताराम BAII दितीय क्रमांक शु कुमारी पांढरे विक्रांत शिमराव BAI दतीय क्रमांक ते अमृतसिंह वाबासाहेब BATI उत्तेजन 4 क] इंग्रजी (वंकतत्व) ग कुमारी हज़ारे सुख्शे जनाहान B.AIप्रथम क्रमांक 2) कुमारी पांढरे विश्वांती भिमराव BAI द्वितीय क्रमांक. 3) कुमारी दिद्ये क्रवेता आस्कर B.AI तृतीय क्रमांक. नी तहमभन्देधा विजयता गट ग हिलाळ विशाल विजय BAIL 2) रहडी अमृतसिंह बाबासाहेब - BAIL 27 - चोश्मले अभ्रमम भगवान = B.AII 37 अपविजयता गट 1) कुमारी मोहिते प्राची अशोक भु कुमारी बावने अकिता वाननंद भु कुमारी चंदनशिवे सुप्रिया विनोद. प्राः डॉ काकासाहे हाउगे, -चेसरमन, वोद्धीक समिती, 51. एस. एमु. मुलाठा विज्ञान महाविदयालय विज्ञान महाविद्यालय, सांगोला सागाळा ता.सांगोला जि.सोलापूर

DATE / / राष्ट्रीय सेवा योजना 2022-23 30 311426 Paconeli placensiloli ि जाजकर लाखन जेकुरा B.A. TIL @ बाखर राजलंखनी पुकारा Ecs TL त्र नेशनल केम्प जुलकार 1 दु : क्रीडक पुनम अव्वासी. (D): EZ EIZ AZOTT (ZIDITALT) zisilasi गु शिंदे ऋतुजा राजाराम - प्रथम २) पयार स्वाती भिमराव 3) बावने अंकिता राजनंद B) पोश्स्टर (विदयार्थी) ग सावताडे चेंताली डह्दव रापवार स्वानी अभराव बु खरात मेहेश भारत (क्रीम्स्टर (क्रीम्नक) ए डॉ. काकासाहिय भानुदास छाडत्रो. २) डॉ. नारायन पाडुरेंग आदालिंगे. 3) डॉ. सो. सीमा आठनासाहिय जायकवाड 43 91. अशोक किसन वाकडे डा पा अपिनाश लहमन लोखडे ठ डी. शंकर संजापा धराडे খ্যাহাঁকাল প্রায়িকার্থ दिज्ञान महारिकालव, सांगोलव राष्ट्रीय सेवा ओजना बिजान यहावित्यालय, शांजीला

DATE हिंदी विमाग हिंदी दिना निमित्न निखहा लेखन व काव्य quelot quel 2022-23 विवाहालेखन कु. शिंदे राशिका संजय B.AI – प्रथम क्रमांक कु. हारोळे माज्य श्री प्रमाकर - ादितीय क्रमांक कु: होवाळे दिसा राजेंद B.AI – हतीय 17 2] 37 उत्तेजनार्थ कुः भोसले वैशाली 4) alos dielos थ्वरात प्रियंका खुः कोकेकर मधुरी - 10व भीः के को ap !-1] 2) होजरी सत्यम - BAI 3) विज्ञान महाविद्यालय,सांगोला Dept. of Hindi ता. तांत्रोला जि. सोलापूर Vidnyan Ma

Dr. Ganpatrao Deshmukh Mahavidyalaya, Sangola

Fun Committee

Annual Report, Academic Year - 2022-2023

The academic year 2022-23 was the post pandemic Covid – 19 year and was began with reinstate programs, educational activities as earlier which were on offline mode before Covid-19. Every year committee organizes annual cultural programs and make students participates in same and key event, youth festival which is organized by Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur. The university had declared youth festival on 7 -10 October, 2022. The committee has followed all the instructions given by the university and accordingly all the cultural events were implemented as presented. The committee has created WhatsApp and Telegram Groups to circulate notices and information as a mode of communication.

The following committee members were in force to implement all the activities:

- 1. Dr. Deepak K. Rite
- 2. Prof. Ashok Kamble
- 3. Prof. Kisan Pawar
- 4. Prof. Miss. Sonali Kasbe
- 5. Prof. Deepak Shinde
- 6. Prof. Miss. Laxmi Patil

During the academic year 2022-2023 the committee implemented all the assigned cultural events and specially Youth Festival as per the given procedure by the college and the university during the academic year.

Circular from Affiliated University

पुण्वभ्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विद्यापीठ, सोलापुर Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur Email; dow@sus.ac.in http://su-digitaluniversity ac. www.sus.ac.in विद्यार्थी विकास विभाग/Department of Student Development fr. 14 SEP 2022: जावक पुआर्डोसोविसोर्गवताची विकास २०१२-२४/7161 प्रति, मा. प्राचार्य, मा संचालक सर्व संलग्न महाविद्यालये, सर्व सकुल, पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर विषय:- युवा महोत्सव २०२२- २३ (उन्मेष सृजनरंगाचा) आयोजनावावत,... महोदय. आपणास कळविण्यात येने को, प्रस्तुत विद्यापीठाचा आठरावा युवा महोत्सव (उन्मेष सृजनरंगाचा) दि. ०७ ते १० ऑक्टो २०२२ दरम्यान दलित भित्र भावम गुरूजी सायन्स महाविद्यालय, मंगळवेढा येथे संपन्न होत आहे. युवा महोत्सवात विविध सॉस्कृति स्पर्धांचे आयोजन केले आहे. त्याय अनुसरून खालील सूचनांचे महाविद्यालयांनी पालन करावे. १ युवा महोत्सवाची निवमावली विद्यापीठाचे संकेतस्थळ sus.ac.in व http://su.digitaluniversity.ac कर उपलब्ध आहे. त्याचे एकदम बारकाईने निरीक्षण य पालन करावे २ सन २०२२-२३ या वर्षापासून युवा महोत्सवात कथाकथन व काव्यवाचन या कलाप्रकाराचा समावेश करण्यात आला असून त्याचे नियमं व त्रपशिलचार माहिली विद्यापीठाच्या नियमावलीमध्ये देण्यात आली आहे. भ्या महोत्सवात प्रतिवर्धा २ संघव्यवस्थापक तसेच ३ व्यावसायिक साथीदार व विद्यार्थी असे एकुण ४० कलाकारांना सहभागी करण्यात येत होते. त्या ऐवजी सन २०२२-२३ या वर्षात २ संघव्ययस्थापक तसेच ३ व्यवसायिक साथीदार व विद्याची असे एकुण ४९ कलाकारांना सलभागी करून घेण्यात येणार आहे त्यानुसार सर्व महाविद्यालयांनी संघाची उभारणी करायी ४ सन २०२२-२३ या वर्षासाठी युवा महोत्सवात सहभागी होण्यासाठी विद्यार्थ्यांची वयोमर्यादा २५ वरून २७ इतकी करण्यात आली आहे तरी सदरची तरतुव २०२२-२३ या वर्षांसाठीच राहणार आहे. तेव्हा विद्यार्थी २ संघव्यवस्थापक तसेच ३ व्यावसायिक साधीदार असे एकुण ४९ कलाकारांच्या प्रवेशिका, यादी व सोवत जोडल्याप्रमाणे प्राचार्यांनी प्रमाणित केलेले हमीपग्र विद्यापीठाकडे पाठविण्यात यावेत व सहभागी विद्यार्थ्यांच्या जन्मदाखल्यासह सर्व माहिती खालील पत्त्यावर यजमान महाविद्यालयाकडे पाठवावी. सर्व सहभागी विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्र द्यावयाचे असल्याने तसेच यजमान महाविद्यालयास निवास व्यवस्था करावयाच्या दार्थीने सहभागी ४९ चमची वादी पी आर एन सह सॉफ्टकॉपी व हार्डकॉपी प्रवेशिकेसोवन दि.३०/०९/२०२२ पर्वत विद्याची विकास विभागाकडे देणे अनिवार्य आहे. त्याशिवाय महाविद्यालयांना सहभाग प्रमाणपत्र देण्यात येणार नाहीत. विहित कालावधीनंतर आलेल्या विद्यार्थ्याच्या यादीचा सहभाग प्रमाणपत्र देण्यासाठी विचार केला जाणार नाही. महोत्सवान कला प्रकाराच्या प्रवेशासाठी सांचिक फी स १००/- व वैयक्तिक फी रू ५०/- इतकी टेवण्यात आली आहे. व्या महोत्मवात संघार्धा नारणी करतेवळी प्रत्येक महाविद्यालयाच्या संघानी मुलींसाठी व मुलांसाठी स्यतंत्र रू १०००/- आमानत . रक्कम Security Deposit यजमान महाविद्यालयोकडे जमा करावयाची आहे. सदरची रक्कम आएणास युवा महोत्सव संपल्याचेतर पात महाणत वेहेल प्रार्थे होते स्वर्भ महाणत वेहेल विधाव्यमिन्या जिदश्रति। भ छावाली -

६ युका महोत्याधादरप्यान किंत्रा संपत्वाकंतर संघातील विद्याली यजमान महाविद्यालयाचे नुकसान करीत असल्याचे निदर्शनास आले आहे. त्यास अनुसलन विद्याच्यांकडून कोणत्याही प्रकारचे नुकसानदायक कृत्य केल्यास त्वांच्यावर कार्रव्याई करण्यात येईल सदर संघावर युवा महोत्सनात शलभागी होण्यास नियम झ. ८ नुसार बंदी घालण्यात येईल व होणाऱ्या नुकसानीची भरपाई संबंधित महाविद्यालयाकडून करून घेण्यात येईल.

समातवा महात्वाचारा नाग पूर्व कांग्य व वार्वा के स्वार्थ के सांदर्ण करताना संग्रह्यवरथापर्कानी दहायी थोर्ड मूळ प्रमाणपत्रे सादर करणे अनिवार्थ आहे, अपूर्ण असतत्वा प्रवेशिवन गाकारण्याचा अधिकार यनमान महाविद्यालयास राहील.

१० मा कुलगुरू महोदया आणि युवा महोत्सव सांमतीने धोतलेल्या निर्णयानुसार निकालावाबत आक्षेप घेणे, बद्दीस वितरणावर भ मा कुलगुरू महोदया आणि युवा महोत्सव सांमतीने धेतलेल्या निर्णयानुसार निकालावाबत आक्षेप घेणे, बद्दीस वितरणावर बहिष्कार टाकणे किया युवा महोत्सवास गालवोट लायणारे प्रयत्न करणे हा प्रकार अत्यंत गंभीर स्वरूपाचा असून, संघाकडून असे बर्तन घडल्यास या घाबत कडक धोरण अवलंबण्याच्या दृष्टीने अशा महाविद्यालयांच्या संघावर कायम स्वरूपी चेंची घालण्यात येईल.

अतरपत्रा परण. उपरोक्त सूचनांचे तंतोतंत पालन करण्यावायत योग्य त्या सूचना आपल्याकडून संघव्ययस्थापक तसेच विद्यार्थ्यांना द्याव्यात व आपल्या विद्यापीक्षणा १८ या युवा महोत्सव २०२२-२३ यशस्थीपणे पार पाडण्यास सहकार्य करावे.

कठावे.

आपला स्नेंहांकीत

3

[डॉ. केंदारनाथ काळवणे] संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग संचालक विद्यार्थी विकास विभाग पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळव

सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर

यजमान महाविद्यालयाचा पत्ता मा प्राचार्य दलित मित्र कदम गुरूजी सायन्स महाविद्यालय, संत दामाजींच्या मंदिराजवळ बस स्थानकासमोर मंगळवेढा



| | आपणास | र ज्या कलाप्रकारात सहभागी होण्याच | व आह त्या कलाप्रकारासमार (| 1) Mail Ger antai |
|---|-------|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| | अ क्र | कलाप्रकाराचे नाव | फ ी | सहभागावावत ($$) शेर |
| | 8 | रांगोळी | 40/- | |
| | 2 | कातरकाम | 40/ | |
| | 3 | मातीकाम | 40/ | |
| | 8 | व्यंगचित्र | 40/ | |
| | 4 | भित्तीचित्रण | 40/ | |
| | Ę | स्थळचित्रण | 40/ | |
| | 6 | स्पॉट फोटोग्राफी | 40/- | |
| | 6 | वक्तृत्व (मराठी) | 40/ | |
| | 9 | वक्तृत्व (हिंदी) | 40/ | |
| | 80 | वक्तृत्व(इग्रजी) | 40/ | 1 |
| | 88 | कथाकथन | 40/- | |
| | 85 | काव्यवाचन | 40/- | |
| | 53 | नकला | 40/ | |
| | 88 | शास्त्रीय नृत्य | 40/ | |
| | 24 | शास्त्रीय तालवाद्य | 40/ | |
| | 28 | शास्त्रीय सुरवाद्यः | 40/ | |
| | 819 | शास्त्रीय गायन | 40/ | |
| | 38 | सुगम गायन | 40/ | |
| | | कलाप्रकार | | |
| | 28 | फोक आर्केस्ट्रा | 200/ | |
| | 20 | समूहगीत | 200/ | |
| | 99 | वादविवाद | 800/ | |
|) | 22 | प्रश्नमंजूषा | 200/ | |
| | 23 | निर्मातिचित्र | 200/ | |
| | 28 | पधनाटय | 8001 | |
| | 24 | मूकनाटय | 800/ | |
| | २६ | लघूनाटिका | 200/ | |
| | 20 | एकांकिका | 200/ | |
| | 26 | लोकनृत्य | 100/ | |
| | 28 | शोभावात्रा | 200/ | |
| | | 10.0314 | (00) | |
| | | संघव्यवस्थापकाची सही | शिक्का | प्राचार्याची सही |

The above circular is given by the university to implement and participate in Youth Festival 2022-23. The committee had conducted a meeting and decided the implementation procedure; as it was followed. According to the circular the committee had issued notice as given below:

Notice from the College

| | | संमोल तानुक विज्ञान | शेतकरी शिक्षण महाविद् | - | रक मंडळ, सांगोला संचलित लय, सांगोल | a T |
|---|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| | | 14411-1 | ता. सांगोला | जि. | सोलापूर | |
| | | | नोटीस/सु | | | |
| | | | -field 3 | | दिनांक : २०/० | g /2012_ |
| | 1 2 2 100 | तहानिसालमालाध निसामिह आमीली बेसा पाछनिले पर्दण रोमी रहेड 11.3 रामी रहेड 11.3 | म' युवा भा मान चर्च र वाजना | 1 01 | व " सकि मरा। रट्यायकि दि = हकी जे प्राची | नसारामान ग/न्द्र / २०२२ ध्र वेदेवेन |
| - | 7 | मददर्भानी विश्वि | K 546-21 | हेन | रहाने कि छि | EEE |
| | | ENTIN | * शिक्षव | ः रर | Vidnyan Maha | Principal vidyalaya, Sangola la Diat. Solapur |
| | 33,8 | া সাব | सही | ગ્રાનં | | सही |
| | 9 | श्री. घाडने व्ही.के. | | 96 | श्री. माने के. एस. ' | 1 |
| | \$ | ধী, সায়ক্তবার আর. एম. 🗸 | / | 98 | श्री. पवार के. एस. 🗸 | - |
| | 3 | भी. लगळी टी. एस. | | 20 | श्री. कसबे डी. के, | |
| | 8 | भी कुले आर. ए. 🗸 | | 29 | श्री. पाटील बी. डी. | |
| | 4 | स्री. रूपनर ची. जे. | | 22 | श्री. गडहिरे आर.टी. | |
| 0 | 4 | श्री. इंगवले ए. आर. | | 23 | श्री. पवार व्ही. एम. | |
| | 10 | भी. आदलिंगे एम. पी. | | 28 | भी. हेनाडे एस. सी. | |
| | 4 | श्री. लवले बी. बी. | | 24 | श्री. सगरे के. एन. | |
| | a | थी. सुर्चवशी आर. एस. | | 24 | भी. रिटे डी. वं | |
| | 30 | ধাঁ, গ্রহমার হয়, হয়, | | 20 | भी. भोशले एस. एस. | |
| | 99 | रते. भाराकवाड एस. ए. | | Delama | सी. खांवारे एस. एम. | |
| | 12 | थी. हाके एम. ए. | | - | भी. कादम एस. एम. | + |
| | | र भी, कोकटे थीं, ही, | | 130 | | tital |
| | the state | ^e भे. सित्वे एक. वही. | | 29 | भी, ठोंबरे जे. थही. | Front H |
| | 10 | व को पाडनो के. बी. | | A house | भी, कामळे ए. एम. | |
| | 10 | < को श्रिदे एस. जी. | | | Prof Miss Kasler 5 | t1 |
| | 10 | क हो कुलारी थी. जे. | | 139 | hg. Shinde D.K. | |
| | | and the second s | | 35 | Prog Miss. Patil L K. | |

न्दन्वना - महाविद्याल्यालेक साते कलाप्रेमी विद्यार्थी--विधार्थीनीना कहविस्नात केले की विद्यापीठाचा १८ वा "यूवा महोत्यव " ओकरेकर ७ व ८ लारचेस सादर होगाए सोट तरी ज्या कलाकरांता था अन्थ्ये सहजाजी त्राप्ये जाहे अशा विद्यार्थीनी आपकी नाने "त्रवा सहीत्सव" समितिमचील - प्राख्यापकांच्छे ब्याबीत. नावे देव्यासी डीतीम मुक्त 28-सोर्टवर पर्यत द्यावीत.) प्रा. डी: मनोजलुमार करने (इंग्रजी विभाग)) प्रा. किस्त पवार (सराठी विभग)) प्रा. सी. सोनाली कसते (संजागक विभाग) (संग्रागक विमाम) 4) पा. दिपक चिंदि) प्रा. आशोक कासके (अतिकशास्त्र निजाग) कलाएकार 14 रखांषिका 20 त्यंत्रम् चित्रन 1) लोफ ब्रह्म 19 एकांकिक 20 त्यांच चित्रक 8) सार्कीय ज्ञस्य भे लखुनारिख 24) मातीकाम संगीत) समहगोन 16) मंग्रतास की काल काम भाराष्ट्रीय गायन १) प्रश्नसंजुम 26) रागोही 3) शास्त्रीम सुसाहन 10) नक्तूल 19) प्रधनाटन 23) उन्स्तिरान 4) जास्त्रीय तालवास 1) वादविवाद् 16) नकला 26) श्रीमायाता (मि) भ कात्मवाचन २० रथक स्प्रिंग 29 फिरोग्रा भी अनुगम गामन () फान्म आकेस्या 13) कथातात्व 21) जिली जिला Relle -चेजरमन cting Principal an Manavidyalaya, Sangola - सांस्कृतीक विमाग Tal. Sangola Dist. Splapur

As per the notice the students had given their name for the audition in various cultural events.

310. ast greatable and D BC-SI - Methani Mrs. BCA-III - Kalawole D.S. BCA-III - Kalawole D.S. BCA-III Shaizh N.S. BCA-I Shaizh N.S. BCA-I Shaizh N.S. उनही 210212 nettable step-b BCA TIL - Kolawale D.S. anals. With ESI Shailon J.U 3:2018 2619122 B-J +> BCS-I-B Destmuch.R.H. Torogen B ECS-I-A Dhyse M.D RASaan 3) BCA-I A Trandar R.A A g) B.SO.II Zurley - p. Randine 5 - R I B-SCI- Zooloy - Dr Khundure S.N. Styles 27/9/202 Tenene 13 BA I English (cour) 13) B. A.I. E. T. D. (om) (Dr. blayhamose.m.B) RAC Grafin Elo. B-A-Ⅲ 142 Goodly Se Hispary IS) BAT Acting Principal

List of the Students for Audition

| 1. विसा राफोट रोवाठ 956197225 साइक) 2. राष्ट्रिका संपाध थिथे 7620682345 साइक) 3. वैषाली वितास ठाठठा 8623027049 जाडक) 3. वैषाली वितास ठाठठा 8623027049 जाडक) 3. वैषाली वितास ठाठठा 8623027049 जाडक) 4. सरक सायाती 9529038332 जाडक) 5. जरावा तब्तिय 9529038332 जाडक) 6. सप्टेश तोने- 8329540143 जाडक) 7. शविका तार्जे? 9529038332 जाडक) 7. शविका तार्जे? 9529038332 जाडक) 8. सप्टेश तोने- 8329540143 जाडक) 9. संगिरा राजे? खेठा 4432306372 गाडक) 9. अंकित वार्जे? 7558338401 जाडक) 9. अंकित वार्जे? 932217818 गाडक) 9. प्राजकता ठाइस 932207049 जाडक) 10. प्राजता ठाइस 932207049 जाडक) 11. क्रि. रखी 9822, 83659 जाडक) 12. प्राजकता रखी 9822, 98, 96, 91 जाडक) 13. क्रि. खी 9322, 99, 84, 12 जाढक) 14. जाढी? 7263060170 जाढक) 16. जाढक? 737303 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| |

| and the second se | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Page No.1 |
| | Date |
| | |
| Bie | Marshinid, 2223881244 des |
| B. Se J | ALANCE 26121 212110/17 9021751579 204 |
| B. act | Agric 2621 212110017 9021751579 254 |
| B. Sr. T | gruig 124-113 - 8600256772 9142 |
| B. Se. I | (छाखन वेगवर - 9325816972 टार्ट- जुसार मिंगाडे - 8600256772 वार्ट्ट लिसाउ आजीताटा - 7385309217 Motography |
| B. S. T | Mag Stabasic 7499798151 mawing |
| B.S.T | synn andis 9322156357 photoepopuj |
| B.K.T. | |
| | Itian 21 Repetering goziosog 26 - orisingza |
| • (| 314rd derich 8010705006 Prawing |
| 3AI) | Ziveil GLOG 9529038930 - 2024 |
| 2071 | yal elaz 8468874788 alizy/ 0200 |
| 1 | ducil side 8623027040 51200 012 |
| E | MISIANAI DIDE 9172437263 MIRED. |
| | Rid was O Dans IZ a c d Dais |
| | ISIG ALLIGET GODE SZZ JOSTIZ OLOGO |
| 67-E | Clogal Gring 3881555743 daugeof |
| | की के कि मार्ग 843260.384 6 गार्गन |
| B. Sr. I | Horai aison 9307577089 - Dance |
| | |
| BCA-TA | 21191 311016210 Aler 9022010275 - drawing. |
| 201 IN | MALITI ONGIS 9322000365 0112 |
| | 21321 a Cim Dasa (Cline all |
| | MEZI AIN ACCOSO I OTTAN |
| | [33833840] OII207 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | | AC | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| | | P L | |
| त्तर्ग | जीव | फोन ते | ଇତା |
| 1 | | | |
| BA-I | प्रज्ञा संतोध इंगवले | - 98,22,85,96,69 | गायन्, क्राय. |
| BA-I- | सोनाली काकासाहेव सिंदे | 4374746530 901124362 | - alph |
| BA-I | र्वावर अनुजन जनपती - खेता आरकर दिहो | the second se | 211101 |
| B.A-1 | 1 V Q Q | - 9922612058 | হাসা তা |
| 8 A - I | विद्या शानेंद्र होवाळ | - 8623027049 | डांस लाटक |
| BA-I | - · · · · · | 9561975225 | रांगोळी, नाटक |
| BA-T | व्याय न्यायला - | 7620682345 | रांगोळी, नग्टड |
| BAI | शामनी फारकर | g52g0g8g32 | वृत्य, नाट्य |
| | गहेक सहंसद पठाठा | - | म्हर्म ग्राप्टेल |
| BA-I | | 90963646847 | न्दन्ध |
| the second s | मलाज पोपट बाबर | 7263060170 | डोल्स्, विव्यूटन् |
| B.C.A. | I देनेहा भटावका मुन भूटे | a 9657636024 | ZIZIE- |
| R.A.M | | 9122 367620 | - 42122 5102 |
| MiAI | <u>दार्ग नागवर</u> | 832954013 | 13- 0115-2A |
| BANT | अहंग योगे- | 7558338401 | 1120 - 274 |
| 2-9.11 | 1219 TUT MIL | 7757250192 | 0129-24 |
| | Baning m. Kamble | 9359095250 | elion and |
| TCOL | पिर्धा प्राणित - | 99218248 10 | Janiahias |
| | स्वोहल भोलपन - | 8762172882 | 014 |
| | your conter | 901184815 | DILLE - BIRE |
| AIL | ZILGIDIT-USID - | 932563 46 69 | |
| | But on 102: | 9373031715 | - कार्वासा |
| | दलोख लानामी देवलाल | j Joller 7866 | |
| | Hystaridanc | 8483032013 7263060176 7303000176 | 31024 |
| | मनोज वावर् | 1203000170 | 2005 |
| and the second se | 319EST 30112 | 0080 4919 01 | SIDEI |
| | अकिता रामेंद्र गुरा | 8432306372 | |
| CH-+ | HIGHTI TETUCITY HIAC | 5 | otreas - and - |
| 80+1 | ATT ADYZADE | 957531710 | - MELONELIN- |
| DUT | got smuthting Hajas | c 9764730293 | andra - |

Audition was done for various cultural event as:

- 1. One Act Play
- 2. Group folk Dance
- 3. Spot Paintings
- 4. Allocution Competition
- 5. Singing

Around 16 girls and 8 boys - total 24 students participated in the Youth Festival. All the details are provided here.

And the practice for all events were started at the college campus:









In mean time the university had circulated following circulars and notices to inform the implementation procedure and important dates.

षुण्वश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur ànn shing bùchiyan stia - tai na a (ti mbn) fingr is tin dan atra-tai sa sa sa b hita // u disitaluniaristy st, www.us ac.in Email; dsw@sus ac.in विकास विकास विकास Department of Student Development **a**. गावक पुआहोसोविसोनवरााची विकासा १०११-१३/ 7709 2 6 SEP 2022 प्रसि, मा, प्राचार्य, मा संचालक सर्व संलग्न महाविद्यालये, सर्व सकुल. पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर. विषय:- युवा महोत्सव २०२२- २३ आयोजनाच्या तारखेत झालेल्या वदलावावत... संवर्भः- मुआहोसोविसो/विद्यार्थी विकास/२०२२-२३/७१६१ दि.१४/०९/२०२२ पहोदय, प्रस्तुत विद्यापीठाचा आठरावा युवा महोत्सव (उन्मेष सृजनरंगाचा) दि. ०७ ते १० ऑक्टोबर २०२२ दरम्यान दलित मित्र कदम गुरूजी सायन्स महाविद्यालय, मंगळवेढा येथे आयोजित करण्यात आल्याबाबत व सहभागी विद्यार्थ्यच्या प्रवेशिका दि. ३० सप्टेंबर २०२२ पर्यंत विद्यापीटाकडे पाटविण्यावावत उपरोक्त संदर्भिय पत्रान्वये कळविण्यात आले होते. परंतू सहभागी महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांना सरावासाठी वेळ मिळावा यासाठी विद्यापीठाकडून खालील प्रमाणे तारखात बेयल करण्यात आला आहे त्याची नोंद घ्यावी. दि.०७ ते १० ऑक्टोबर २०२२ युवा महोत्सव आयोजनाची तारीख प्रवेशिका पाटविण्याची तारोख दि. ३० सप्टेवर २०२२ ऐवजी दि.९ ते १२ ऑक्टोबर २०२२ युवा महोत्सव आयोजनाची तारीख प्रवेशिका पाठविण्याची तारीख दि. ०६ आक्टोबर २०२२ तरी दि. ०६ आक्टोबर २०२२ पर्यंत प्रवेशिका विद्यार्थी विकास विभागाकडे पाठविण्यात याव्यात व त्याची एक प्रत प्राचार्य दलित मित्र कदम गुरूजी सायन्स महाविद्यालय, बस स्थानकासमोर, मंगळवेढा यांच्याकडे पाठविण्यात यावे. ATISTI ATTOR OF SI कळावे आपला स्नेहांकित विजान बहाविवाखय सांगोला वायक मंदर -911)____ [डॉ.केदारनाथ काळवणे] 10010 211612022 संचालक विद्यार्थी विकास, विभाग, 4161911 to an allana and and 216 91016

पुण्वश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur ลักมร นักษา ที่มีถูงสันจรรง - จะงาร ของ (11 การกา) มีการการ ระง. ซอก - อรรง - รองาร ของ http://su.digitaluniversity.or. www.sus.ac.in Email; dsw@sus.ac.in 30 Brin willing a V WAAC Acceedited 2015 W Grede (COPA -2.82) विकास विकास विभाग/Department of Student Development दि. जावक पुआहोसोविसो/विद्यार्थी विकास/२०२२-२३/ -7 89 | - 3 OCT 2022

प्रति, मा, प्राचार्य, सर्व संलग्न महाविद्यालये, पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विद्यापीठ, सोलापुर,

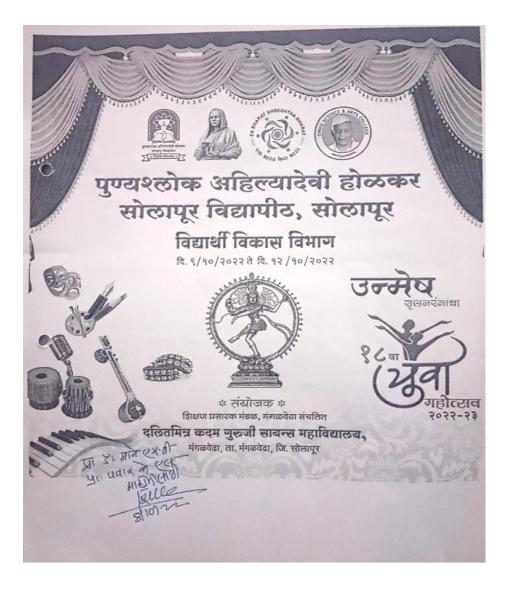
विषयः- युवा महोत्सव (उन्मेष सृजनरंगाचा) २०२२- २३, मध्ये एकांकिका सादरीकरणावावत महोदय,

उपरोक्त विषयास अनुसरून आपणास कळविण्यात येते की, प्रस्तुत विद्यापीठाचा १८ वा युवा महोत्सव (उन्मेष स्जनरंगांचा) दि.०९ ते १२ ऑक्टोबर २०२२ दरम्यान दलित मित्र कदम गुरूजी सायन्स महाविद्यालय, मंगळवेढा येथे संपन्न होत आहे त्यास अनुसरून विद्यापीठ अधिकार मंडळाने घेतलेल्या निर्णयानुसार २०१५ ते २०१९ या वर्षातील पारितोषिक प्राप्त एकांकिका पुढील पाच वर्षे सादर करता येणार नाहीत.

| | | 3509 | कफन | | |
|------|-------------|-------|---------------------|------|-------------|
| 2088 | रवगत स्वगते | 3808 | मॅट्रीक | 2088 | दर्दपोरा |
| 2085 | अर्घागीनी | 6305 | गांधीला बॉडी पाहीजे | 2088 | लाली |
| 2025 | भक्षक | 50819 | बारामेल प्रवास | 2086 | दृष्टी |
| 2084 | मोहोर | 5050 | मँडवॉक | 2808 | मस्नातल सोन |
| 2084 | ग्रेन | 2080 | पारधाड | 2508 | रंगबावरी |
| 2084 | संब्रान | 5080 | तो पाऊस आणी टाफेटा | 2908 | मजार |

उपरोक्त प्रमाणे नावे दिलेल्या एकांकिकेचे सादरीकरण केल्यास अशा एकांकिंाना स्पर्धेतृन वाद करण्यात येईल. या दरम्यान महाविद्यालयाची कोणतीही बाजू ऐकुण घेण्यात येणार नाही व झालेल्या नुकसानीस स्वतः महाविद्यालय जवाबदार राहील. तरी उपरोक्त सुधनांचे तंतोतंत पालन करण्याबाबत योग्य त्या सुचना आपल्याकडून संघव्यवस्थापक, विद्यार्थ्यांना द्याव्यात व आपल्या विद्यापीठाचा युवा महोत्सव यशस्वीपणे पार पाडण्यास सहकार्य करावे.

5110m 3110m आपला स्नेहांकीत [डॉ. केदारनाच काळवणे] संचालक. विद्यार्थी विकास विभाग -fe-27-7002 बिजान महाविकालव सामोसा वावज नवर ______ ladia 2 10010000



| एक भारत श्रे | ष मास्त |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| शिक्षण प्रसारक मंडळ, | मंगळवेढा संचलित |
| दलितमित्र कदम गुरुजी सायन | स महाविद्यालय, मंगळवेदा |
| ता. मंगळवेढा, वि | जे. सोलापूर |
| १८ वा युवा महोत्सर | व सन २०२२-२३ |
| उद्घाटन स | गेहळा |
| रविवार दि. ९/१०/२०२२ रोजी | i, सकाळी १०.०० वाजता |
| अध्यक्ष - मा. डॉ. मृणालिनी फडणवीस | (कुलगुरु, पु.अ.हो. सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर) |
| शुमहस्ते - मा. श्री. समाधान आवताडे (| |
| मा. श्री. शहाजी (बापू) पाटी | |
| मा. श्री. प्रशांत परिचारक (मा. | |
| एकांकिका मंच उद्घाटन - मा. तेजस्वी सातपु | ते (पोलीस अधिक्षक, सोलापूर ग्रामीण) सायं. ६ वा. |
| पास्तिोषिक वित | रण समारंभ |
| बुधवार, दि. १२ /१०/२०२२ रो | जी, सकाळी ११.०० वाजता |
| | (कुलगुरु, पु. अ. हो. सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर) |
| शुमहस्ते - मा. कु. रिंकू राजणुरु (सिनेआ | भिनेत्री, सैराट फेम आर्ची) |
| प्रमुख उपस्थिती - मा. प्रा. डॉ. राजेश णादेवार (| |
| | म्सचिव, पु. अ. हो. सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर) |
| मा. सीए. श्रेणिक शाह (वित्त | व लेखाधिकारी, पु. अ. हो. सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर) |
| आपले वि | ांनीत |
| अँड. सुजित कदम | डॉ. केदारनाथ काळवणे |
| अध्यक्ष, शिक्षण प्रसारक मंडळ, मंगळवेढा. | संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग, पु. अ. हो. सोलापुर विद्यापीठ, सोलापुर |
| रिद्याण प्रसारक मठळ, मगळपढा. | पु. ज. ल. सालापूर विद्यापाठ. सालापर |

एक भारत श्रेष्ठ भारत

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर १८ वा युवा महोत्सव सन २०२२-२३ दि. ९/१०/२०२२ ते दि. १२/१०/२०२२

संयोजक

शिक्षण प्रसारक मंडळ, मंगळवेढा संचलित दलितमिन्न कदम गुरूजी सायन्स महाविद्यालय, मंगळवेढा

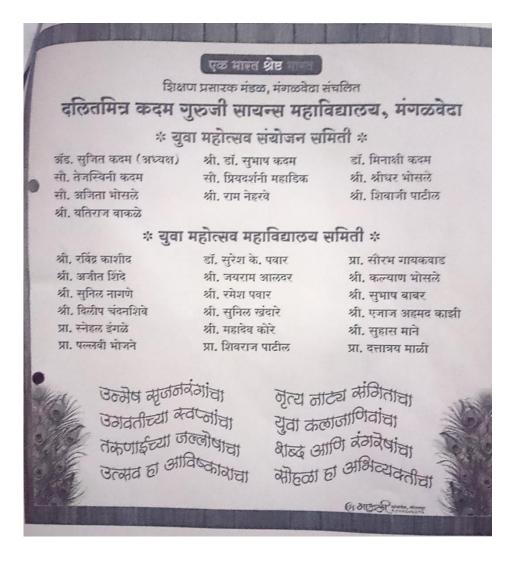
* कार्यक्रम पत्रिका *

रविवार दि. ९ ऑक्टोबर २०२२

| वेळ | विषय | ठिकाण |
|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| स. ०८.०० ते १०.०० | नोंदणी | महाविद्यालय प्रवेशद्वार |
| स. १०.०० ते १२.०० | उद्घाटन | दलित मित्र कदम गुरुजी मुख्य रंगमंच |
| स. १२.१५ ते १२.४५ | संघव्यवस्थापकांची बैठक | संत दामाजीपंत शब्दांगण मंच |
| स. 09.00 ते 08.00 | मूकनाट्य | दलित मित्र कदम गुरुजी मुख्य रंगमंच |
| स. 09.00 ते 0७.00 | समूहगीत | स्व. इंदिरा संभाजी कदम स्वरसाधना मंच |
| स. 09.00 ते 0३.३० | कातरकाम | महात्मा बसवेश्वर ललित रंगावली |
| स. ०१.०० ते ०२.०० | प्रश्नमंजुषा (लेखी) | महात्मा बसवेश्वर ललित रंगावली |
| दु. ०२.०० ते सायं. ०५.०० | वक्तृत्व, मराठी, हिंदी, इंग्रजी | संत दामाजीपंत शब्दांगण मंच |
| सायं. ०५.०० ते रा. १०.०० | काव्यवाचन | संत वामाजीपंत शब्दांगण मंच |
| सायं. ०४.०० ते सायं. ०६.३० | भित्तीचित्रण | महात्मा बसवेश्वर ललित रंगावली |
| सायं. ०६.०० ते रा. १०.०० | एकांकिका | दलित मित्र कवम गुरुजी मुख्य रंगमच |
| सायं. ०७.०० ते रा. ०९.३० | रांगोळी | इनडोअर हॉल |

| | शोमबार दि. १० ऑब | टोबर २०२२ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| बेळ | विषय | विकाण |
| a. 06.00 à 99.00 | शास्त्रीयमुत्य | वलित मित्र कवम गुरुजी मुख्य रंगमंच |
| 00.00 ft 00.50 M | स्वाम जायम | स्व. इविरा संभाजी कवम स्वरसाधना मंच |
| स. 04.00 ते दु. 08.00 | प्रधनाद्य | संस्था कार्यालया होजारी |
| स. ०९.०० से ११.३० | स्थळचित्रण | महाविद्यालय परिसर |
| स. १०.०० से यु. ०१.०० | वावविवाव | संत वामाजी पंत इाब्वोंगण मंच |
| स. ११.०० ते चू. ०२.३० | फोक ऑर्केस्ट्रा | वलित मित्र कवम गुराजी मुख्य रंगमंच |
| ष. ०३.०० ते सार्य. ०६.३० | ज्ञारत्रीय सुरवाध | श्व. इंदिरा संभाजी कवम स्वरसाधना मंच |
| ब. 03.00 ते सायं. 06.00 | कधाकधन | संत वामाजी पंत इाब्वोंगण मंच |
| g. 03.30 ते साथं. 06.90 | नकला (मिमिकी) | दलित मित्र कवम गुरूजी मुख्य रंगमंच |
| ब. ०३.०० ते सायं. ०५.०० | ल्पॉट फोटोबाफी | महाविद्यालय परिसर |
| सायं. ०६.३० ते रा. १०.०० | एकांकिका (मराठी/हिंदी) | वलिल मित्र कवम गुराजी मुख्य रंगमंच |
| | मंगळवार वि. ११ ऑव | होबर २०२२ |
| वेळ | मंगळवार दि. ११ ऑव विषय | होबर २०२२ ठिकाण |
| बेळ स. ०८.०० ते ११.०० | | ठिकाण दलित मित्र कदम गुरुजी मुख्य रंगमंच |
| and a subscription of the second s | <mark>বিদ্বয</mark> प्रदन्मजुपा (तोंडी) নির্मীর্নাবিষ | टिकाण बलित मित्र कदम गुरुजी मुख्य रंगमंच संस्था कार्यालया रोजारी |
| स. ०८.०० ते ११.०० | विषय प्रदलमजुषा (तोंडी) निमौतीचित्र झास्त्रीय गायन | ठिकाण दलित मित्र कदम गुरुजी मुख्य रंगमंच संस्था कार्यालया होजारी स्व. इंदिरा संभाजी कदम स्वरसाधना मंच |
| स. ०८.०० ते ११.०० स. ०८.०० ते १०.३० | विषय प्रदनमजुषा (तोंडी) निर्मोतीचित्र इग्रस्त्रीय गायन व्यंगचित्रण | ठिकाण दलित मित्र कदम गुरुजी मुख्य रंगमंच संस्था कार्यालया रोजारी स्व. इंदिरा संभाजी कदम स्वरसाधना मंच महात्मा बसवेश्वर ललित रंगावली |
| स. 02.00 ते 99.00 स. 02.00 ते 90.३0 स. 02.00 ते चु. 09.00 स. 02.00 ते चु. 09.90 स. 99.00 ते चु. 09.90 | विषय प्रदनमंजुपा (तोंडी) निर्मोतीचित्र इगस्त्रीय गायन व्यंगचित्रण लघुनाटिका | ठिकाण बलित मित्र कदम गुरुजी मुख्य रंगमंच तंस्था कार्यालया शेजारी स्व. इंदिरा संभाजी कदम स्वरसाधना मंच महात्मा बसवेइवर ललित रंगावली बलित मित्र कदम गुरुजी मुख्य रंगमंच |
| स. 02.00 ते ११.00 स. 02.00 ते १०.३० स. 02.00 ते दु. 0१.00 स. 02.00 ते दु. ०१.३० स. ११.00 ते दु. ०४.०० दु. ०१.३० ते सार्य. ०४.३० | विषय प्रदनमंजुपा (तोंडी) निमौतीचित्र इगस्त्रीय गायन व्यंगचित्रण लघुनाटिका इगस्त्रीय तालवाय | ठिकाण वलित मित्र कवम गुरुजी मुख्य रंगमंच संस्था कार्यालया होजारी स्व. इंदिरा संभाजी कदम स्वरसाधना मंच महात्मा बसवेइवर ललित रंगावली वलित मित्र कदम गुरुजी मुख्य रंगमंच स्व. इंदिरा संभाजी कदम स्वरसाधना मंच |
| स. 02.00 ते ११.00 स. 02.00 ते १0.३0 स. 02.00 ते दु. 09.00 स. 02.00 ते दु. 09.३0 स. ११.00 ते दु. 09.३0 दु. 09.३0 ते सार्य. 04.३0 दु. 09.४0 ते सार्य. 04.94 | विषय प्रदनमंजुपा (तोंडी) निर्मोतीचित्र इगस्त्रीय गायन व्यंगवित्रण लघुनाटिका इगस्त्रीय तालवाद्य मातीकाम | ठिकाण बलित मित्र कवम गुरुजी मुख्य रंगमंच संस्था कार्यालया द्वोजारी स्व. इंदिरा संभाजी कवम स्वरसाधना मंच महात्मा बसवेश्वर ललित रंगावली बलित मित्र कवम गुरुजी मुख्य रंगमंच स्व. इंदिरा संभाजी कवम स्वरसाधना मंच महात्मा बसवेश्वर ललित रंगावली |
| स. 02.00 ते ११.00 स. 02.00 ते १०.३० स. 02.00 ते दु. 0१.00 स. 02.00 ते दु. ०१.३० स. ११.00 ते दु. ०४.०० दु. ०१.३० ते सार्य. ०४.३० | विषय प्रदनमंजुपा (तोंडी) निमौतीचित्र इगस्त्रीय गायन व्यंगचित्रण लघुनाटिका इगस्त्रीय तालवाय | ठिकाण वलित मित्र कवम गुरुजी मुख्य रंगमंच संस्था कार्यालया होजारी स्व. इंदिरा संभाजी कदम स्वरसाधना मंच महात्मा बसवेइवर ललित रंगावली वलित मित्र कदम गुरुजी मुख्य रंगमंच स्व. इंदिरा संभाजी कदम स्वरसाधना मंच |
| स. 02.00 ते ११.00 स. 02.00 ते १0.३0 स. 02.00 ते दु. 09.00 स. 02.00 ते दु. 09.३0 स. ११.00 ते दु. 09.३0 दु. 09.३0 ते सार्य. 04.३0 दु. 09.४0 ते सार्य. 04.94 | विषय प्रदनमंजुपा (तोंडी) निर्मोतीचित्र इगस्त्रीय गायन व्यंगवित्रण लघुनाटिका इगस्त्रीय तालवाद्य मातीकाम | ठिकाण बलित मित्र कवम गुरुजी मुख्य रंगमंच संस्था कार्यालया शेजारी स्व. इंदिरा संभाजी कवम स्वरसाधना मंच महात्मा बसवेश्वर ललित रंगावली बलित मित्र कवम गुरुजी मुख्य रंगमंच स्त्रात्मा बसवेश्वर ललित रंगावली बलित मित्र कदम गुरुजी मुख्य रंगमंच |
| स. 02.00 ते ११.00 स. 02.00 ते १0.३0 स. 02.00 ते दु. 09.00 स. 02.00 ते दु. 09.३0 स. ११.00 ते दु. 09.३0 दु. 09.३0 ते सार्य. 04.३0 दु. 09.४0 ते सार्य. 04.94 | विषय प्रदनमंजुपा (तोंडी) निमौतीचित्र शास्त्रीय गायन व्यंगचित्रण लघुनाटिका शास्त्रीय तालवाय मातीकाम लोकनृत्य | ठिकाण बलित मित्र कवम गुरुजी मुख्य रंगमंच संस्था कार्यालया शेजारी स्व. इंदिरा संभाजी कवम स्वरसाधना मंच महात्मा बसवेश्वर ललित रंगावली बलित मित्र कवम गुरुजी मुख्य रंगमंच स्त्रात्मा बसवेश्वर ललित रंगावली बलित मित्र कदम गुरुजी मुख्य रंगमंच |
| स. 02.00 ते 99.00 स. 02.00 ते 90.30 स. 02.00 ते दु. 09.00 स. 02.00 ते दु. 09.30 स. 99.00 ते दु. 09.30 दु. 09.30 ते सार्य. 04.30 दु. 09.40 ते सार्य. 04.94 सार्य. 04.00 ते दा 90.94 | विषय प्रदनमंजुपा (तोंडी) निर्मोतीचित्र इगस्त्रीय गायन व्यंगचित्रण लघुनाटिका इगसीय तालवाय मातीकाम लोकनृत्य इप्रवार दि. १२ ऑक | ठिकाण बलित मित्र कवम गुरुजी मुख्य रंगमंच संस्था कार्यालया शेजारी स्व. इंदिरा संभाजी कवम स्वरसाधना मंच महात्मा बसवेश्वर ललित रंगावली बलित मित्र कवम गुरुजी मुख्य रंगमंच स्व. इंदिरा संभाजी कवम स्वरसाधना मंच महात्मा बसवेश्वर ललित रंगावली बलित मित्र कवम गुरुजी मुख्य रंगमंच |





Accordingly, students' entries were made for the cultural events assigned by the university for the youth festival as given below:

| अ क्र | स ज्या कलाप्रकारात सहभागी होण्य कलाप्रकाराचे नाव | फी | सहभागाबाबत (√) शेर |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 8 | रांगोळी | 40/- | V |
| 2 | कातरकाम | 40/ | |
| 3 | मातीकाम | 40/ | |
| 8 | व्यंगचित्र | 40/ | |
| ų | भित्तीचित्रण | 40/ | |
| Ę | स्थळचित्रण | 40/ | V |
| 9 | स्पॉट फोटोग्राफी | 40/- | |
| 6 | वक्तृत्व (मराठी) | 40/ | V |
| 9 | वक्तृत्व (हिंदी) | 40/ | |
| 80 | वक्तृत्व(इग्रजी) | 40/ | |
| 88 | कथाकथन | 40/- | |
| 85 | काव्यवाचन | 40/- | V |
| \$\$ | नकला | 40/ | |
| 88 | शास्त्रीय नृत्य | 40/ | and the second second |
| १५ | शास्त्रीय तालवाद्य | 40/ | |
| १६ | शास्त्रीय सुरवाद्य | 40/ | |
| १७ | शास्त्रीय गायन | 40/ | |
| 28 | सुगम गायन | 40/ | 1 |
| and the second | कलाप्रकार | | 25 |
| 66 | फोक आर्केस्ट्रा | 200/ | |
| 20 | समूहगीत | १००/ | |
| 99 | वादविवाद | 200/ | |
| 55 | प्रश्नमंजूषा | 200/ | |
| 55 | निर्मीतिचित्र | 200/ | |
| 58 | पथनाटय | १००/ | |
| २५ | मूकनाटय | १००/ | |
| २६ | लघूनाटिका | 200/ | |
| २७ | एकांकिका | १००/ | · V |
| 25 | लोकनृत्य | 200/ | |
| 28 | शोभायात्रा | 200/ | |
| | संघव्यवस्थापकाची सही | शिक्का | प्राचार्याची सही |
| - <u>e</u> | 421 6 5501- CAR - CAUL - CG110/2022 | Aue Cl Fot Princip Dalit Mitra Kaa Science Conege A Tal-Manya Avedha PiN 413 | Ingalweona Dist Solapun |

| | And | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | युवा महोत्सव | <u>A</u> | उन्मेष-सुजनरंगांच | T |
| | a second s | Camp. | | |
| 1 | परिशिष्ट - अ | | | |
| 1 | पुण्यश्लोक अहिल्ल | पादेवी होळक | र सोलापूर विद्यापी | চা |
| 1 States | g the fa | द्यार्थी विकास वि | भाग | |
| | | | | |
| | ਹ, | र्वा महोत्र | 9 | |
| | | | | |
| | सहभा | ग निश्चिती व वि | वरण पत्र | |
| • | | नमुना फॉर्म | | |
| 1. | प्रति, | .3 | | |
| | मा. संचालक, | | | |
| | विद्यार्थी विकास विभाग, | | | |
| | पुअहो सोलापूर विद्यापीठ, सो | | 00-0 | |
| | | वा महोत्सव सहभाग | निश्चिताबाबत. | |
| | महोदय, | नगनामध्ये आमन्या महाविष | प्रालयाचा सहभाग निश्चित आहे. | |
| | | पन्मा मना मनोत्सन संघाने | वर्ण विवरण पढालप्रमाण दत आहार | त. |
| | a) प्रतितालगाचे नांव · T | ATTA MELLA | BILEIN STUDENT | |
| | २) संघ व्यवस्थापकाचे नांव | टा मनाजा | gnic al. Hich | - |
| | पत्ता : P. 71 | | | P |
| | दूरध्वनी क्र.: | भ्रमणध्य | नीक्र.: 95617-8118 | 2 |
| ~ | ३) सहभागी कलाकारांची एव | हूण संख्या : <u> </u> | | |
| • | | पुरुष : स्त्री :6 | | _ |
| x | ४) साथीदारांची एकूण संख्य | | | |
| | 8) सायादाराचा रक्षन संव | पुरूष: 03 | | - |
| | | स्त्री: | | - 100 |
| | ५) संघव्यवस्थापक /एकूण | ! संख्या : <u>२</u> पुरूष : <u>1</u> पा. | Aun TI Dic | <u> </u> |
| | | पुरूष : महिला : | the ship and | HIGH |
| | ६) महाविद्यालय संघातील | महिला | परुष महिला | |
| | 4) Heliautra dalla | | 30 R | 1000 |
| | , दिनांक | सांस्कृतिक विभाग | मुख प्रश्नियांचा | |
| | 6/10/202-2 | -tit- | ी विज्ञान महानि | नेपालय, सांगोला |
| | (कृपया वरील तपशील त्वरीत पाठवावा.) | (23) | ता. सांगोत | ठा जि. सोठापूर |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| qai Hajimaini Hajimaini Kuuatawutus a Huliaki ujauniki (yau ka amasutuli uli) W failuulia (yū na) W | | लयाचे नाव :- विद्राग | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 Dialing Hipsen and analysis 202101873900317 08[10] 2000 775782 2 Xisii etinia e angen a silam e | | वात सहभागी कलाकार संघव्यव | | | |
| 2 Diality Lines and and another | अ क्र | विद्याध्याचे पुणे नाव | | जन्मतारीख | मोबाईल नंबर |
| 2 Jent Anity Exitation 0.110212005 843223 3 Albert Anity System 0.110212004 843223 4 Exitation Andrew System 0.110212004 843223 4 Exitation Andrew System 0.110212004 843223 4 Exitation Andrew System 0.110212004 932217 4 Exitation Andrew System 0.11022004 97647 6 Hall Duc and the anity 0.411012004 97647 9 Hall Duc and the anity 0.411012004 97647 9 Hall Duc and the anity 0.411012004 97647 9 Hall Duc and the anity 0.411012004 972632 2 Anithe anity 0.0212004 952777 9 Hall Duc and the anity 1000412004 95292777 9 Hall Duc and the anity 100212005 9921922 8 Hall Duc anity 10001212005 9921922 8 Hall Duc anity 1010212005 9921922 8 Hall Duc anity 1000212005 943800 8 Hall Du | 0 | Gine Foodily RISPICE | | 10/10/000 | 000000 |
| 3 ЭНЭЛТ ИЛС ЭЗЭЭ 0710212004 843223 8 ЭНЭЛТ ИЛС ЭЗЭЭ 0710212004 843223 8 ЭНЭЛТ ИЗСЛАД ИЛА 18/12/2004 93221 4 ЕЛЕЙ ЗИЛАН ЙАХ 18/12/2004 93221 4 ЕЛЕЙ ЗИЛАН ЙАХ 18/12/2004 97647 9 НАПИ ИИС АГАР, 20210201914665 02/02/2003 72630 2 ЭНАЛ ИИС АГАР, 20210201914665 02/02/2003 72630 2 ЭНАЛ ИИС АГАР, 20210201914665 02/02/2003 72630 2 ЭНАЛ ИЛС АГАР, 20210201914665 32/02/1920 95277 9 ЭНАЛ ИЛС АГАР, 202101 19/06/12004 355900 2 ЭНАЛ ИЛС АГАР, 202101 04/09/2004 355900 2 ЭНАЛ ИЛС АГАР, 202101 06/09/1998 9773520 2 ЭНАЛ ИЗОП 06/09/1998 9725277 2 ЭНАЛ ИЗОП 06/09/1998 9725277 2 ЭНАЛ ИЗОП 06/09/1998 9725277 2 ЭНАЛ ИЗОП 02/0102005 992192 2 ЭНАЛ ИЗОП 01/02/2005 992192 2 ЭНА | and the second second | प्रजा संतोध इंशवले | 2021010101000311 | the local data was a second of the second of the second second second second second second second second second | 115185 |
| 8 3110 (2100) 01 001 2004 93221 4 2012 3010 190 01 001 2004 97647 8 2021 3010 2012 04 101 2004 97647 9 4011 100 2012 2020 201011914665 02 108 2008 72630 2 202101011914665 02 108 2008 72630 2 202101011914665 02 108 2008 72630 2 201011 2004 952777 9 201011 2004 952777 9 201011 2004 952777 9 201011 2004 952777 9 20101 2004 952777 9 20102 2004 952777 9 20101 2004 952777 9 20102 2004 952777 9 20101 2004 952777 9 20101 2005 952 9729 20 20102 2006 9568 21 20103 996 366 21 20104 2003 996 366 21 10301 002 21 10301 0030 2 21 110412005 992 392 22 110412005 9392 386 23 20100 2 24 2003 31647 25 21037 201 21 21010 2003 992 366 21 21010 20 | the second | अंकिता राजेंद्र कांगे | | | 843231 |
| ч टकारी राषाता पिक, 0.110312004 97647 ६ यारी उकारी राग रा 18 12 2004 97647 ७ मेगी गोगट वगवर राठ राठ राठ राठ राठ राठ राठ राठ राठ रा | | संकिता शिवलिंग पाक | } | the second s | and the second second in the second se |
| | | | | the second s | |
| 9 Hailt Шис анат, 202101011914665 021 0.08 2008 72.630 2 Anality инија элий 3010122004 952777 9 Hailt Иша алий 15/0811998 4558304 80 Hailt Иша алий 010212004 93590291 80 Hailt Иша алий 0610911938 41558304 81 Gan Mark (12001 0610911938 973366 82 Hailt Ullar 010212005 992132 82 Hailt Ullar 010212005 992132 83 Gan Mark (12002 994366 99130 84 Hailt Ullar 010212005 992132 84 Hailt Ullar 0110212005 992132 84 Hailt Ullar 0110212003 994366 84 Hailt Ullar 0110212003 994366 84 Hailt Ullar 01102002 92340 84 H | | सही जनाहनि खारे | | | |
| 2 (46) (14) (14) (25) (36) 30 (01 (2004) 95277) 9 201021 11301 11301 0160 2910412004 9359029 80 4310 (40) (10) 0160 2910412004 9359029 80 4310 (40) 0160 06109/1998 417236 81 4200 4147 (12) (10) 06109/1998 972350 82 4200 4147 (12) (10) 06109/1998 972350 82 4200 4147 (12) (10) 06109/1998 972350 82 4200 4147 (12) (10) 06109/1998 972350 82 4200 4147 (12) (12) 072 (12) (10) 06109/1998 97130 82 4201 2100 3 34312 21 (4) (199 93 130 93130 93130 84 910 3357 21031 01 (05) 2004 39432 92 3440 84 910 357 21031 01 (05) 2004 97 62 92 3440 84 910 357 21031 01 (05) 2004 97 62 94 32 432 84 910 367 21031 910 (2002 94324 92 342 84 910 367 21 3015 23 10 (2002 94324 94 52 56 87 43 412 313 41011 2004 978 96 578 88 910 312 311 | | | 1202101071911.665 | 02/08/2003 | |
| 9 21161211 14261 01620 2910412004 9359091 9 2910412004 9359091 1599011998 4558301 80 34501 40181 01622 1510811998 4558301 81 34501 40181 01622 1510811998 4558301 81 34501 40181 01613 04/0912003 9096364 81 12200 412005 992192 992192 81 12200 5 992192 992192 81 1000 412005 996366 992192 81 12200 5 992192 992192 81 12200 5 992192 992192 81 12200 5 992192 992192 81 1200 5 84830 3 81 1200 5 84830 3 81 910 61200 5 992192 81 910 61200 5 94232 81 910 61200 3 9110 61200 3 81 910 61 2004 9130 81 910 61 2004 9132 81 910 61 2004 9140 81 910 61 2004 91612 81 <td></td> <td>ललिना रामचंद्र गोर्झ</td> <td></td> <td></td> <td></td> | | ललिना रामचंद्र गोर्झ | | | |
| 20 Hat yong order 21 15/08/1998 7558304 21 1200 06/09/1998 917236 21 1200 04/09/2003 9996364 21 1200 04/09/2003 9996364 21 1200 04/09/2003 9996364 21 1200 992192 92192 21 1200 992192 992192 21 1200 992192 992192 21 100/02/2005 992192 992192 21 14/1993 996366 992192 21 14/1993 992192 992192 21 14/1993 992192 992192 22 11004/2005 848303 992192 22 12002 846142 91209 93130 21 12/12003 993130 91300 913130 22 12/1201 913130 913130 913130 22 12/1201 913130 923340 923420 23 12/1201 92004 923420 94320 < | The second second | सानिया मार्रती कांसके | | and provide the property statement of the property of the prop | |
| ?? Jacking (1210) 06109/1998 917236 ?? HED Herry (1210) 0410912003 9096364 ?? HED Herry (1210) 99130 910923 946444 ?? HED Herry (1210) 30/71/2003 946444 ?? HED Herry (1200) 94330 93130 ?? HED Herry (1200) 346444 93130 ?? HED Herry (1200) 346444 93130 ?? HED Herry (1200) 94324 94432 ?? R. HERR HERRY (1200) 9100 2000 7962 ?? HERR HERRY (1200) HERRY (1200) 92340 92340 ?? HERRY HERRY (1200) HERRY (1200) 94320 94620 ?? HERRY (1200) HERRY (1200) 94320 94320 ?? HERRY (1200) HERRY (1200) | | अस्ट्रमा प्रकाश नवहार | | | |
| 121 121 04/09/2003 9093364 13 121 11/04/2005 992192 13 11/04/2005 992192 14 121 11/04/2005 992192 14 121 11/04/2005 992192 14 12003 996364 14 12003 996360 14 12005 848303 14 12005 848303 14 12005 848303 14 12005 848303 14 12003 946344 14 1307 14143 12003 943130 93130 14 01/0512003 923420 15 131112 1012004 9762 14 12004 9762 94242 15 14163 191012004 94320 14 12004 1510311993 86056 15 12102 1510311993 86056 15 1913 112111 11304193 96578 17 12411211998 8600 96 | and the second se | USION HINGH | | | |
| 13 1211 11213 01/02/2005 992192.2 18 11/04/2005 848303. 18 11/04/2005 848303. 18 11/04/2005 848303. 18 11/04/2005 848303. 18 11/04/2005 848303. 18 11/04/2005 848303. 18 11/04/2003 918142 27 1411999 93130 19 0512004 8492 10 10512004 94130 10 10512004 94292 10 1012004 9762 10 1012004 9762 10 1012004 9762 10 1012004 9762 10 1012004 9762 10 1012004 9762 10 1012004 9762 10 1012004 9762 10 1012004 9762 10 111 111 11 111 111 12 111 111 13 <t< td=""><td></td><td>HED HETTY UZIO</td><td></td><td></td><td></td></t<> | | HED HETTY UZIO | | | |
| 11 11/04/2005 848303 11/04/2005 848303 11/04/2005 848303 11/04/2003 8461142 30/7 / 2003 8461142 11/04/2003 8461142 30/7 / 2003 8461142 11/04/2003 848303 30/7 / 2003 8461142 11/04/2003 848303 30/7 / 2003 8461142 11/04/2003 848303 31/8 93130 11/04/2003 848303 93130 93130 11/04/2003 848303 93130 93130 11/04/2003 848303 93130 93130 11/04/2003 848303 93130 93130 11/04/2003 848303 93130 93130 11/04/2003 93180 911012002 948432 11/10 11/10 11/10 9100612002 94822 11/10 11/10 2311012002 94822 9422 11/10 2311012002 94322 94322 9432 11/10 11/10 2311012002 94322 94422 11/10 11/10 11/10 9 | A Company and the second | - दिसा मही पारील | | | THE CONSTRUCTION OF A DESCRIPTION OF A D |
| 11 11/201 30/71/2003 \$461142 11 27/14/1999 93130 12 11/12003 \$461142 12 11/12003 \$461142 12 11/12003 \$492 12 11/12003 \$493 12 11/12003 \$12004 12 11/12003 \$12004 12 11/12003 \$12004 12 11/12003 \$12004 12 11/12003 \$12004 12 11/12003 \$12004 12 11/12003 \$12004 12 11/12003 \$12004 12 11/12003 \$12004 12 11/12004 \$1012002 12 11/12002 \$4320 12 11/12002 \$2101202 12 11/12002 \$210202 12 11/12002 \$4320 12 11/12002 \$4320 12 11/12002 \$4320 12 11/12002 \$4320 12 11/12002 \$4320 | The second s | काम्स कोलेकर | | | |
| 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 < | - | मर्रहा रोजपले | | | AND MARKED STOLEN AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN |
| 11 01 05 2004 8432 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | and the second second | 4000 | | | 93130 |
| 10 10 10 10 12 देवका - 2010 10 12004 9762 18 678 व्यासी जाग 04/10/2004 9762 19 06/2004 9762 19 06/2004 9762 19 06/2004 9762 19 06/2004 9762 19 06/2004 9762 19 06/2004 9762 19 06/2004 9762 19 06/2004 9762 19 06/2004 9762 19 06/2004 9762 19 06/2004 9762 10 2004 9762 10 2004 9762 10 2004 9762 10 2004 9762 10 2004 9762 10 2004 9762 10 2004 9762 10 2016 15/03/10200 10 2017 24/12/1993 10 2016 11 11 11 11 12 21 1973 12 21 1978 12 21 1978 12 1 | | | | | |
| १२ द्याराग्री 201000 04/10/2004 9762 १२ द्याराग्री जानमा 19/06/2004 9762 २२ मुसाठे ट्वाराग्र 19/06/2004 965763 २२ मुसाठे ट्वाराग्र 23/10/2002 9432.0 २२ मुसाठे ट्वाराग्र 15/03/1973 960576 २२ मुसाठे ट्वाराग्र 15/03/1973 960576 २४ मुसरगार प्रतेग 24/12/1978 9600 २४ मुसरगार प्रतिग 24/12/1978 9600 २४ मुसरगार प्रतिग 111 - २४ मुसरगार प्रतिग 111 - २४ मुरादा देगारा 111 - २४ मुरादा देगारा - - २४ मुराता रागारा - <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> | | | | | |
| 11 11 11 11 11 20 मासने साहाी जानंद 19/06/2004 7968 28 मुसाठे क्रेनेहा 23/09/2004 965763 28 मुसाठे क्रेनेहा 23/10/2002 94324 23 संसेगा कांतन्ते 15/03/1998 9605 28 मुसरगर प्रतेन 24/12/1998 9600 24 मुसरगर प्रतेन 24/12/1998 9600 24 मुसरगर प्रतेन 144 - 26 सासग कांग्री 144 - 28 मुसरगर प्रतेन - - 29 में प्रति कांग्री 144 - 29 में प्रति कांग्री - - 24 मुसरगर कांग्री - - 26 में प्रति कांग्री - - 27 में प्रति कांग्री - - 28 में प्रति कांग्री - - 29 में प्रति कांग्री - - 20 में प्रति कांग्री - - 28 में प्रति कांग्री - - 30 विंग्री - - - 32 - - - - 33 - - | - | gaon 20100 | | | |
| 12 31101 21111 31011 22 101 2004 23 101 2002 23 101 2002 23 101 2002 23 101 2002 23 101 2002 23 101 2002 23 101 2002 23 101 2002 23 101 2002 23 101 2002 23 101 2002 23 101 2002 23 101 2002 24 101 2003 25 101 2002 24 101 2003 25 101 2002 24 101 2003 25 101 2002 24 101 2003 25 101 2003 26 101 11 26 111 11 27 101 2003 28 112 11998 29 1999 29 1999 20 1999 20 1999 20 1999 20 1999 21 111 20 1999 21 1999 22 1999 23 1999 24 1999 25 <td></td> <td>ENK ARSINDIA</td> <td>)</td> <td></td> <td></td> | | ENK ARSINDIA |) | | |
| 22 23 10 2002 94324 23 24 15031 1993 8605 23 24 15031 1993 8605 28 94224 15031 1993 8605 28 94224 151031 1993 8600 24 125129 24121998 3600 24 1251292 2411211998 36000 24 1251292 2411211998 36000 24 1251292 110 110 -110 24 11211998 36000 -110 -110 24 11211998 1100 -110 -110 -110 24 11211998 1140 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 -110 < | and the second se | | r | | 965763 |
| 15/03/1993 SE05 d 22 24/201 15/03/1993 SE05 d 28 14/2012 13/201 24/112/1993 SE00 24 112012 20/31 114 - 26 27/31 21/21 14 - 27 27/31 21/21 21/21 - 28 - - - - 30 10/21 21/21 21/21 - 32 - - - - 33 - - - - 34 - - - - 34 - - - - 34 - - - - 34 - - - - 34 - - | | | | | 8432 |
| 73 74271 74271 7411211998 8600 74 821212 711 1111111 $-11-12$ $-11-12$ 74 821212 2111 1111111 $-11-12$ $-11-12$ 74 821212 812012 $-11-12$ $-11-12$ $-11-12$ 74 812012 812012 $-11-12$ $-11-12$ $-11-12$ 74 912012 1121112 1144 $-11-12$ $-11-12$ 74 912012 1124112 1144 $-11-12$ $-11-12$ 74 912012 112412 1144 $-11-12$ $-11-12$ 74 912012 112412 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 912012 < | Manager | सेन्गर अकाश | | | |
| 28 442012 4031 241111110 24 4120164 2111 4111110 - 26 414012 1016 -11- - 26 414012 144 - 26 10911 144 - 26 25617 -11- - 27 26 25617 - 28 1011 -11- - 29 12911 -11- - 20 12911 -11- - 30 10211 -11- - 30 10211 -11- - 30 10211 -11- - 30 10211 -11- - 30 10211 -11- - 30 10211 -11- - 32 -11- - - 33 -11- - - 34 -11- - - 34 -11- - - 35 - - - 34 - - - 35 - - - 34 - - - 35 - - </td <td>all and a second second</td> <td>स्तर्श कावल</td> <td></td> <td></td> <td></td> | all and a second second | स्तर्श कावल | | | |
| 28 414112 216-11- 210 14992 1141 20 1992 1141 22 21417 1141 22 21417 1141 23 132 32 132 34 354 | | मसरगर पुरान | -9- | 2411211370 | |
| 26 H and areanst 144 26 28 19 27 21 19 28 20 10 20 10 20 20 10 20 20 10 20 21 20 20 23 20 23 20 24 20 25 24 | २५ | 2120169 2015 | | | |
| 26 H and areanst 144 22 22 11 28 11 41 30 10 11 30 10 11 31 11 11 32 10 11 33 11 11 34 14 14 | २६ | filting late | | | |
| 22 22 25617 28 71. 411.500 HIL HIM 41.0000 820140 95617 30 19.21101 9712 41.0000 820140 96578 32 33 95 96 32 95 96 96 32 98 96 96 34 95 96 96 | 20 | Ligger alanist | | | |
| 28 AI. Anisignal (Aint) Alinearity 5351-4 30 Iaxilor 9012 Alinoaq exilus 96578 32 33 | 25 | a sing noter | | | 4-117 |
| 35 - 35 - 35 - | 28 | HI. HNINGPHICHIE | | | |
| 36 . 37 . 38 . 35 . | 30 . | 1921101 9712 | al clong failing | | 10578 |
| 36 . 37 . 38 . | 38 | | | | |
| 36 . 37 . 37 . | | | | | |
| ३५ ३६ | | | | | |
| 36 | | | | | |
| | P. P | | | | |
| 310 | ३६ ३७ | | | | |

36 95 80 88 82 83 88 84 ४६ 618 86 89 एकुण सहभागी मुली 16 एकुण सहभागी मुले 08 एकुण सहभागी संघव्यवस्थापक महीला 01 एकुण सहभागी संघव्यवस्थापक पुरूष 01 उपरोक्त विद्यार्थ्यांच्या संदर्भातील सर्व माहीती बरोबर आहे डां: मनाजाजुमार् ता.मान Acting Principal प्रसिद्धि के शिवेद्धा विश्व , Sangola Tal Sangola Dist. Solapur 9561781188 सांस्कृतिक प्रमुख सही व पुर्ण नाव मोबाईल नंबर उपरोक्त नमुना फॉर्म नुसार सहभागी फक्त विद्यार्थी कलाकर व संघव्यस्थापकाच्या नावाची बिनचुक यादी प्राचार्यांच्या स्वाक्षरीसह विद्यापीठात प्रवेशीकेसोबत सादर करावी त्या शिवाय प्रमाणपत्र देण्यात येणार नाहीत. (पत्रातील नियम क्र. ३ वाचा) * ज्या विद्यार्थ्यांचे पी. आर. एन. क्रं उपलब्ध नाहीत अशा विद्यार्थ्यांचे जन्मतारखेचा दाखला हार्ड कॉपी सोबत जोडावे

| | | | | | | | | | | परिशिष्ट - |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| | Č | र्ण्यः | लोव | ज आहि | ल्यादेवी हो | ळकर सं | ोलापूर ! | वेद्याप | ੀਰ | |
| | | | | | विद्यार्थी विका युवा महो | स विभाग त्सव | | | | |
| | | | | | नमुना प्रवेश | | | | | |
| | 1 | नुख्य र | पर्धा प्रव | काराचे न | गंव : संगीत/नृत | य/नाट्य/व | ाड्.मय/ल | लित कल | т | |
| अ. ब्र 1) | कलाकार/ साथीवा यांचे नांव (आङनाव प्रथम लिहा कोर्स फीजराज प्रय | रत्री/पुः वे) | वर्ग | ग जन्म तारी। | आहे त्याच्या नावापुढे लि | नाकार साथीय | साथीदारांचा विद्या तर किंवा घंदेवाईक रसा स्पष्ट उल्लेख क | सहभागी ह | । महोत्सवात होता काय ! हा ! | शेरा |
| 2) | बाबर मनोज के | 1 21 | 1 | 09/10/20 | क मका की का | | 3 | | | - |
| 3) | काटकर अस्य | 4-54 | B.A.I | 2/8/200 | | | | | | |
| 4) | भुजे संछना रह | 1 | | 7/8/200 | - 11 | | | - | | |
| 5) | पावले सकिता शिव | 1 1-11- | | 1/6/200 | | | | | | |
| 6) | वरकर हानहान्या | 7-12 | | 18/12/2001 | -1/- | | | | | |
| 7) | हागरे शहरी जनाइ जानने पता लंगे | -11- | | 4/10/2000 | -11- | | | | | |
| 1011 | श्विल प्रज्ञा सर्ताल नेष्ट्री लचिता राजव | -11- | B.A.I. | 7/2/2005 | -11- | | | | | |
| 9) | an evenin (Dec | -10- | B.A.I | 30/2/2004 | -11- | | | | | |
| \vdash | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1 | | | | | |
| | | | | | | | | | | 12 |
| सास्कृ —1 | तिक विभाग प्रमु | ख | 10 | | | | | प्राचार्यांची र | वज्ञान व | महाविद्या महाविद्या ांगोला f |
| सास्कृ | t | • | | भ्रहिल्य | गदेवी होळव विद्यार्थी विकास विभ | ाग | | | वज्ञान व | महाविद्या ांगोला f |
| सास्कृ | t | • | | भ्रहिल्य | विद्यार्थी विकास विभ युवा महोत्सव | ाग त्र | | | विज्ञान ; ता. स | महाविद्या ांगोला f |
| सास्कृ | g | ञ्यश्त | होक उ | | विद्यार्थी विकास विभ युवा महीत्सव नमुना प्रवेश पत्रक | गग ब) | र् विद्या | पीर | विज्ञान ; ता. स | महाविद्या ांगोला f |
| सास्कृ | पुः मु बलावार/ गावीवा | ञ्यश्त | ठीक उ र्था प्रकार भक्त ज | राचे नांव | विद्यार्थी विकास विभ युवा महोत्सव (नरुवा प्रदेशपदक : संगीत/नृत्य/न हमागी होणाऱ्या स्पर्धेय नांव (फल जो विद्यार्थी कताकार | ाग त्र टिय/वाड्.मर येथे फल साथीदारां साथीदार किंवा प | पूर विद्या ग/ललित व माम्वार्थ, ल्हार बाम्बार्थ, ल्हार | वीर व्या प्रहेलवात द्वा प्रहेलवात | विज्ञान ; ता. स | महाविद्या ांगोला f |
| -1 | पु खु ब्लाकर/ राजीदार बांग राजी | ्र ज्य स्प सी/पुरुष | ठीक उ धां प्रकार | राचे नांव म्मतारीख आ | विद्यार्थी विकास विभ युवा महीत्सव इन्द्रना प्रदेश एहक : संगीत/नृत्य/न रहमानी होनाऱ्या स्पर्धेय नांव (कत्त जो विदायी कताका हे त्याच्या नावनुई तिहाबीत.) | ाग त्र टिय/वाड्.मर येथे फल साथीदारां साथीदार किंवा प | पूर विद्या ग/ललित व माम्वार्थ, ल्हार बाम्बार्थ, ल्हार | पीर ज्या प्रोत्वयाल द्वा प्रोत्वयाल | विज्ञान स ता. स परिशिष्ट - | महाविद्या ांगोला f |
| -1 | मु बलाकार/ लावीदार (आजनम स्थम जिला) | ्य ज्य क्रि/उल्स क्रि/उल्स क्रि/उल्स क्रि/उल्स क्रि/उल्स | ठीक उ या प्रकार भारतेला बर्ग | राचे नांव म्मतारीख आ | विद्यार्थी विकास विभ युवा महोत्सव (नरुवा प्रदेशपदक : संगीत/नृत्य/न हमागी होणाऱ्या स्पर्धेय नांव (फल जो विद्यार्थी कताकार | ाग त्र टिय/वाड्.मर येथे फल साथीदारां साथीदार किंवा प | पूर विद्या ग/ललित व माम्वार्थ, ल्हार बाम्बार्थ, ल्हार | वीर व्या प्रहेलवात द्वा प्रहेलवात | विज्ञान स ता. स परिशिष्ट - | महाविद्या ांगोला f |
| -1 | मु जनाकार/ कावीदार वांव नाव (जाहनाव स्वयम सिहाव) पिंहो0] उस्प्लासम् | ्र ज्यश्त सी/पुल्ब पुरुष | ठीक उ या प्रकार भारतेला बर्ग | राचे नांव म्मतारीख आ | विद्यार्थी विकास विभ युवा महीत्संव नमुना प्रवेशप्रहक : संगीत/नृत्य/न हमगी होणऱ्य स्वर्धे नांव (फल जे विद्यमी बताबर हे त्याच्या नावाचुं निहाबीत) उत्त-स् | ाग त्र टिय/वाड्.मर येथे फक्त साथीदार्श साथीदार किंवा प | पूर विद्या ग/ललित व माम्वार्थ, ल्हार बाम्बार्थ, ल्हार | वीर व्या प्रहेलवात द्वा प्रहेलवात | विज्ञान स ता. स परिशिष्ट - | महाविद्या ांगोला f |
| - 4 | | ्य स्वी/इल्ल पुरुव पुरुव रक्त | ठीक उ या प्रकार भारतेला बर्ग | राचे नांव म्मतारीख आ | विद्यार्थी विकास विम युवा महोत्सव नम्हा प्रदेश प्रदेश नम्हा प्रदेश प्रदेश द्वारा प्रदेश न्यू कामी कान्य स्वर्धने नाव के वाफ्या नावमुद्धे निहामीत.) डान-दन् - 11 - | ाग त्र टिय/वाड्.मर येथे फक्त साथीदार्श साथीदार किंवा प | पूर विद्या ग/ललित व माम्वार्थ, ल्हार बाम्बार्थ, ल्हार | वीर व्या प्रहेलवात द्वा प्रहेलवात | विज्ञान स ता. स परिशिष्ट - | महाविद्या ांगोला f |
| - 4 | मु मु बलाकर/ गावीवर पंग गंद (आहनाव वयन निवास) पंग (आदनाव मां के स्ट्रिस्ट) मां के स्ट्रिस्ट मां के स्ट्रिस्ट | ख्य स्पा सी/दुब्ब पुरुष पुरुष दुरुष दुरुष | ठीक उ या प्रकार भारतेला बर्ग | राचे नांव ल्य तारीख | विद्यार्थी विकास विम युवा महोत्सार महता प्रदेश प्रदर्श : संगीत/नृत्य/न कागरी कान्या पर्ध ने ने कानरी किन्य पर्ध ने के वाप्या नगयुरे निहावीत.) डान्ट्रन् - 11 - - 11 - | ाग त्र टिय/वाड्.मर येथे फक्त साथीदार्श साथीदार किंवा प | पूर विद्या ग/ललित व माम्वार्थ, ल्हार बाम्बार्थ, ल्हार | वीर व्या प्रहेलवात द्वा प्रहेलवात | विज्ञान स ता. स परिशिष्ट - | महाविद्या ांगोला f |
| | मु अलाकार/ राजीवल बाल प्रथम किलावे (बालना प्रथम किलावे) पाउँ (अल्पेन) में प्रदेश कार्वे के स्वीहत कार्वे के स्वीहत कार्वे के स्वीहत | ख्य स्पा की/दुव्य कि/दुव्य कि/दुव्य कि/दुव्य कि/दुव्य कि/दुव्य कि/दुव्य कि/दुव्य | ठीक उ या प्रकार भारतेला बर्ग | राचे नांव ल्य तारीख | विद्यार्थी विकास विम युवा महीत्सार महुता प्रदेश प्रदक्ष : संगीत/नृत्य/न खमगी वियाम क्याकर वे याप्या नावायुढे क्यिकीत) डान्-स – । – । | ाग त्र टिय/वाड्.मर येथे फक्त साथीदार्श साथीदार किंवा प | पूर विद्या ग/ललित व माम्वार्थ, ल्हार बाम्बार्थ, ल्हार | वीर व्या प्रहेलवात द्वा प्रहेलवात | विज्ञान स ता. स परिशिष्ट - | महाविद्या ांगोला f |
| - 4 | मु मु बनाकार/ गावीदार यांचे नांच (जावनाव वयन निवास) पिटारी अस्तिम मेंगेवटरि अस्तिम कांवेटकर कार्युत कांवेटकर कार्युत कांवेटकर कार्युत व्यादान हिंबारा बारादान हिंबारा | ख्य स्पा क्रिके क्रिके | ठीक उ या प्रकार भारतेला बर्ग | राचे नांव त्य तारीख | विद्यार्थी विकास विम युवा महोत्सार महता प्रदेश प्रदर्श : संगीत/नृत्य/न कागरी कान्या पर्ध ने ने कागरी कान्या पर्ध ने के वाय्या नेवायु के कान्वस के वाय्या नेवायु के कान्वस के वाय्या नेवायु के कान्वस के वाय्या नेवायु के कान्वस का प्र - 11 | ाग त्र टिय/वाड्.मर येथे फक्त साथीदार्श साथीदार किंवा प | पूर विद्या ग/ललित व माम्वार्थ, ल्हार बाम्बार्थ, ल्हार | वीर व्या प्रहेलवात द्वा प्रहेलवात | विज्ञान स ता. स परिशिष्ट - | महाविद्या ांगोला f |
| | मु अलाकार/ राजीवल बाल प्रथम किलावे (बालना प्रथम किलावे) पाउँ (अल्पेन) में प्रदेश कार्वे के स्वीहत कार्वे के स्वीहत कार्वे के स्वीहत | ख्य स्पा क्रिके क्रिके | ठीक उ या प्रकार भारतेला बर्ग | राचे नांव ल्य तारीख | विद्यार्थी विकास विम युवा महोत्सेव महता प्रदेश एमक : संगीत/नृत्य/न कागी तीमाऱ्या प्यथ्व नेव (कान को विद्यार्थी बलाकर के राज्या नामपुरे निहामीत) डान्स् - । | ाग त्र टिय/वाड्.मर येथे फक्त साथीदार्श साथीदार किंवा प | पूर विद्या ग/ललित व माम्वार्थ, ल्हार बाम्बार्थ, ल्हार | वीर व्या प्रहेलवात द्वा प्रहेलवात | विज्ञान स ता. स परिशिष्ट - | महाविद्या ांगोला f |
| | मु मु बनाकर/ गावीस्त धांव गांव (आहनणव स्वान फिलाने) प्रिंगि अस्त्यम मार्गि अस्त्रिम मार्गि अस्त्रिम मार्गि अस्त्रिम मार्गि अस्त्रिम मार्गि अस्त्रिम मार्गि अस्त्रिम मार्गि अस्त्रिम मार्गि स्वान्द्र मार्गि स्वान्द्र | ख्य स्पा की/उल्ल पुरुष की/ | ठीक उ या प्रकार भारतेला बर्ग | राचे नांव ब्ल्य तारीख अ | विद्यार्थी विकास विम युवा महोत्सेव महता प्रदेश एनक संगीत/नृत्य/न काभगी होनान्य प्यर्थ नंव काभगी होनान्य प्यर्थ नंव के पाध्या नवावुर्ध निहानीत.) उनन्स – ११ – – ११ – – ११ – – ११ – – ११ – – ११ – – ११ – | ाग त्र टिय/वाड्.मर येथे फक्त साथीदार्श साथीदार किंवा प | पूर विद्या ग/ललित व माम्वार्थ, ल्हार बाम्बार्थ, ल्हार | वीर व्या प्रहेलवात द्वा प्रहेलवात | विज्ञान स ता. स परिशिष्ट - | महाविद्या ांगोला f |
| | मु मा बनाकर/ गावीस्त धांव गांव (आहनणव स्वान सिंहारे) पिटारी अस्तिम मार्गे अस्तिम् मार्गे अस्तिम मार्गे अस्तिम मार्गे अस्तिम मार्गे अस्तिम मार | ख्य स्पा की/उल्ल फिल्म रिनाम | ठीक उ या प्रकार भारतेला बर्ग | राचे नांव ब्ल्य तारीख अ | विद्यार्थी विकास विम युवा महोत्सेव महता प्रदेश एमक : संगीत/नृत्य/न कागी तीमाऱ्या प्यथ्व नेव (कान को विद्यार्थी बलाकर के त्याच्या नवाकुई बिहावीत) डान्स् - १। - - १। - - १। - | ाग त्र टिय/वाड्.मर येथे फक्त साथीदार्श साथीदार किंवा प | पूर विद्या ग/ललित व माम्वार्थ, ल्हार बाम्बार्थ, ल्हार | वीर व्या प्रहेलवात द्वा प्रहेलवात | विज्ञान स ता. स परिशिष्ट - | महाविद्या ांगोला f |
| | मु मा बनाकर/ गावीस्त धांव गांव (आहनणव स्वान सिंहारे) पिटारी अस्तिम मार्गे अस्तिम् मार्गे अस्तिम मार्गे अस्तिम मार्गे अस्तिम मार्गे अस्तिम मार | ख्य स्पा की/उल्ल फिल्म रिनाम | ठीक उ या प्रकार भारतेला बर्ग | राचे नांव ब्ल्य तारीख अ | विद्यार्थी विकास विम युवा महोत्सेव महता प्रदेश एनक संगीत/ नृत्य/न खन जे विवामी बताबर हे रापधा नवायुर्ध विहावीत) 310-27 - 11 - - 11 - | ाग त्र टिय/वाड्.मर येथे फक्त साथीदार्श साथीदार किंवा प | पूर विद्या ग/ललित व माम्वार्थ, ल्हार बाम्बार्थ, ल्हार | वीर व्या प्रहेलवात द्वा प्रहेलवात | विज्ञान स ता. स परिशिष्ट - | महाविद्या ांगोला f |

| | | पुण् | यश्लं | ोक, | अहिल | यादेवी होळव | र सोलाप्र वि | 81910 | | |
|---|---------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|
| | | | | | | विद्यार्थी विकास विभ युवा महोत्सव | | | | |
| • | | | | | | नमुना प्रवेश पत्रक | | ् त कना | | |
| - | | | ड्य रम्प | T | गराचे नां | व : संगीत/नृत्य/न सहभागी होणाऱ्या स्पर्धेचे नांव | ट्य/वाड्.मय/ललि येथे फक साथीदारांग विद्यार्थी, | राष्ट्रीय युवा महात्लयात | | 7 |
| 3 | अ. क्र. | ाकार/ साथीदार यांचे नांव नाव प्रथम लिहावे) | स्त्री/पुरूष | शिकत असलेला वर्ग | जन्म तारीख | (फक जो विद्यार्थी कलाकार | साथीदार किंवा घंदेवाईक साथीदार असा स्पष्ट उल्लेख करावा. | सहभागी होता काय ! कॅव्हा ! | शेरा | |
| F | | S. Iceleton | F | | 115104 | | .2 | No | - | - |
| F | | | | | | | | | | |
| ł | | | | | | | | | | |
| t | | | | | | | | | | |
| + | | | | | | | | | | |
| + | | | | | 4 | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | | | |
| + | | | | | | | | - | | |
| | | | | Charles and the second | | | | | | |
| | सांस्कृति | तेक विभाग प्र | मुख ्रि | - | | | विज्ञा | रिप्राय विविधिति स्विक्षरी प्रथा रो प्राय न महाविद्यालय, . सांगोला जि. र | व भिक्का यि सांगोला | |
| | सांस्कृति | t | J | - | | | विज्ञा ता | ायाय ्यिरेंनाक्षरी प्रक्षायाय न महाविद्यालव, . सांगोला जि. र | व भिक्का यि सांगोला | |
| | सांस्कृति | t | J | ।श्ली | क ऑ | हेल्यादेवी होव | विज्ञा सा कर सीलाप्र वि | ायाय ्यिरेंनाक्षरी प्रक्षायाय न महाविद्यालव, . सांगोला जि. र | व भिक्षा सिंगोला सांगोला तोलापूर | |
| | सांस्कृति - रिन् | t | J | ।श्ली | क ऑ | हिल्यादेवी होळ _{विषार्थी विक्स} युवा महोत | विज्ञा ता कर सीलाप्र वि वेभाग | ायाय ्यिरेंनाक्षरी प्रक्षायाय न महाविद्यालव, . सांगोला जि. र | व भिक्षा सिंगोला सांगोला तोलापूर | - |
| | सांस्कृति | t | पुण्ट | | | युवा महोत | विज्ञा ता कर सीलाप्र रि वेभाग सब | ायां विर्ते विर्यापति प्रशायां प्राप्ति न महाविपालव, . सांगाला जि. र विद्यापीठ | व भिक्षा सिंगोला सांगोला तोलापूर | |
| | सांस्कृति | t | पुण्ट | | | युवा महीत नमुना प्रवेश प् वे नांव : संगीत/नृत्य | विज्ञा ता किस् सीलाप्र वि वेभाग सव नाट्य/वाड्.मय/ल | ायाची रॅनासरी प्रशासी प्राय न महावियालव, , सांगाला जि. र विद्यापीठ विद्यापीठ | व शिका गिर्ये सांगोला गोलापूर परिशिष्ट - व | |
| | सांस्कृति | te., | पुण्ट मुख्य भावार | ा स्पर्ध | प्रकारा शिकत | युवा महोत नमुना प्रवेश प्र वे नांव : संगीत/नृत्य सहमागी होणाऱ्या स्पर्धय | विज्ञा ता कर सीलाप्र वि वेभाग सब नाट्य/वाड्.मय/ल नाट्य/वाड्.मय/ल | ायाची रॅनासरी प्रशासी प्राय न महाविद्यालय, , सांगाला जि. र विद्यापीठ विद्यापीठ किंत कला | व शिका गिर्ये सांगोला गोलापूर परिशिष्ट - व | |
| | सांस्कृति | कुलाकार/ सा | पुण्ट. मुख्य | ा स्पर्ध | f प्रकारा | युवा महोत नमुना प्रदेश प्र वे नांव : संगीत/ नृत्य सहमगी होणाया स्पर्ध (सक ज विप्रार्थ कल आहे त्यास्य नावापुढे सिह | विज्ञा- ता कर सीलाप्र वि वेभाग सब उक /नाट्य/वाड्.मय/ल गव संयेयत संवाधतांवा विवा संयेवत सिंव संवेधवर्य संयोवत सिंव संवेधवर्य संयोवत सिंव संवेधवर्य संयोवत सिंव संवेधवर्य संयोवत सिंव संवेधवर्य संयोवत सिंव संवेधवर्य | ायाची रॅनासरी प्रशासी प्राय न महाविद्यालय, , सांगाला जि. र विद्यापीठ विद्यापीठ किंत कला | व शिका गिर्ये सांगोला गोलापूर परिशिष्ट - व | |
| | -t~ | कलाकार/ सा | पुण्ट मुख्य मुख्य मुख्य | 1 रम्पध वी/पुरूष व | प्रिकत असलेला वर्ग 3< A र 19 | युवा महोत नमुना प्रदेश प्र वे नांव : संगीत/नृत्य (कह जो दिवायी कता आहे त्याच्या नवायुव कि 16 low Spc4 PALM | विज्ञान ता कर सीलाप्र वि वेभाग सव राज /नाट्य/वाड्.मय/ल नांच समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बा साम उसेव ब | वायाचीरॅनासरी प्रश्नार्था प्राय न महाविद्यालय, . सांजाला जि. र विद्यापीठ विद्यापीठ लित कला स. सहिष युवा महोलय क्या सांभा होता काय कंवा ! | व शिका गिर्ये सांगोला गोलापूर परिशिष्ट - व | |
| | -t~ | , कलाकार/ सा , यांचे नांव (आडनाव प्रथम | पुण्ट मुख्य मावार हिस्समे। इद्यदे | 1 रम्पध ग्रे/पुरूष अ | र्मिकत असलेला बर्ग 3< A र्रू | युवा महोत नरूता प्रवेश प्र वे नांव : संगीत/नृत्य सहमागी होजाया स्पर्ध (कक्त जो दिवासी कला आहे त्याच्या नावायुद्धे किह | विज्ञान ता कर सीलाप्र वि वेभाग सव राज /नाट्य/वाड्.मय/ल नांच समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बा साम उसेव ब | वायाची रॅनासरी प्रश्नार्थ प्राय न महाविद्यालय, . सांजाला जि. र वह्याचीठ वह्याचीठ स्तमानी होता काव करवा। N o | व सिका रिया सांगोला गोलापूर परिशिए - व परिशिए - व | |
| | -t~ | , कलाकार/ सा यांचे नांव (आडनाव प्रथम S A : B ha | पुण्ट मुख्य मावार हिस्समे। इद्यदे | 1 रम्पध वी/पुरूष व | प्रिकत असलेला वर्ग 3< A र 19 | युवा महोत नमुना प्रदेश प्र वे नांव : संगीत/नृत्य (कह जो दिवायी कता आहे त्याच्या नवायुव कि 16 low Spc4 PALM | विज्ञान ता कर सीलाप्र वि वेभाग सव राज /नाट्य/वाड्.मय/ल नांच समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बा साम उसेव ब | वायाची रॅनासरी प्रश्नार्थ प्राय न महाविद्यालय, . सांजाला जि. र वह्याचीठ वह्याचीठ स्तमानी होता काव करवा। N o | व सिका रिया सांगोला गोलापूर परिशिए - व परिशिए - व | |
| | -t~ | , कलाकार/ सा यांचे नांव (आडनाव प्रथम S A : B ha | पुण्ट मुख्य मावार हिस्समे। इद्यदे | 1 रम्पध वी/पुरूष व | प्रिकत असलेला वर्ग 3< A र 19 | युवा महोत नमुना प्रदेश प्र वे नांव : संगीत/नृत्य (कह जो दिवायी कता आहे त्याच्या नवायुव कि 16 low Spc4 PALM | विज्ञान ता कर सीलाप्र वि वेभाग सव राज /नाट्य/वाड्.मय/ल नांच समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बा साम उसेव ब | वायाची रॅनासरी प्रश्नार्थ प्राय न महाविद्यालय, . सांजाला जि. र वह्याचीठ वह्याचीठ स्तमानी होता काव करवा। N o | व सिका रिया सांगोला गोलापूर परिशिए - व परिशिए - व | |
| | -t~ | , कलाकार/ सा यांचे नांव (आडनाव प्रथम S A B ha | पुण्ट मुख्य मावार हिस्समे। इद्यदे | 1 रम्पध वी/पुरूष व | प्रिकत असलेला वर्ग 3< A र 19 | युवा महोत नमुना प्रदेश प्र वे नांव : संगीत/नृत्य (कह जो दिवायी कता आहे त्याच्या नवायुव कि 16 low Spc4 PALM | विज्ञान ता कर सीलाप्र वि वेभाग सव राज /नाट्य/वाड्.मय/ल नांच समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बा साम उसेव ब | वायाची रॅनासरी प्रश्नार्थ प्राय न महाविद्यालय, . सांजाला जि. र वह्याचीठ वह्याचीठ स्तमानी होता काव करवा। N o | व सिका रिया सांगोला गोलापूर परिशिए - व परिशिए - व | |
| | -t~ | , कलाकार/ सा यांचे नांव (आडनाव प्रथम S A B ha | पुण्ट मुख्य मावार हिस्समे। इद्यदे | 1 रम्पध वी/पुरूष व | प्रिकत असलेला वर्ग 3< A र 19 | युवा महोत नमुना प्रदेश प्र वे नांव : संगीत/नृत्य (कह जो दिवायी कता आहे त्याच्या नवायुव कि 16 low Spc4 PALM | विज्ञान ता कर सीलाप्र वि वेभाग सव राज /नाट्य/वाड्.मय/ल नांच समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बा साम उसेव ब | वायाची रॅनासरी प्रश्नार्थ प्राय न महाविद्यालय, . सांजाला जि. र वह्याचीठ वह्याचीठ स्तमानी होता काव करवा। N o | व सिका रिया सांगोला गोलापूर परिशिए - व परिशिए - व | |
| | -t~ | , कलाकार/ सा यांचे नांव (आडनाव प्रथम S A B ha | पुण्ट मुख्य मावार हिस्समे। इद्यदे | 1 रम्पध वी/पुरूष व | f प्रकारा हाल्लेला उट्ठ २३ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २ | युवा महोत नमुना प्रदेश प्र वे नांव : संगीत/नृत्य (कह जो दिवायी कता आहे त्याच्या नवायुव कि 16 low Spc4 PALM | विज्ञान ता कर सीलाप्र वि वेभाग सव राज /नाट्य/वाड्.मय/ल नांच समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बा साम उसेव ब | वायाची रॅनासरी प्रश्नार्थ प्राय न महाविद्यालय, . सांजाला जि. र वह्याचीठ वह्याचीठ स्तमानी होता काव करवा। N o | व सिका रिया सांगोला गोलापूर परिशिए - व परिशिए - व | |
| | -t~ | , कलाकार/ सा यांचे नांव (आडनाव प्रथम S A B ha | पुण्ट मुख्य मावार हिस्समे। इद्यदे | 1 रम्पध वी/पुरूष व | f प्रकारा हाल्लेला उट्ठ २३ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २ | युवा महोत नमुना प्रदेश प्र वे नांव : संगीत/नृत्य (कह जो दिवायी कता आहे त्याच्या नवायुव कि 16 low Spc4 PALM | विज्ञान ता कर सीलाप्र वि वेभाग सव राज /नाट्य/वाड्.मय/ल नांच समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बिवा संवेधवं समीवरां बा साम उसेव ब | वायाची रॅनासरी प्रश्नार्थ प्राय न महाविद्यालय, . सांजाला जि. र वह्याचीठ वह्याचीठ स्तमानी होता काव करवा। N o | व सिका रिया सांगोला तोलापूर परिशिए - व परिशिए - व | |

| | पुण | यश्ल | ीक | अहिल | यादेवी होळवे विद्यार्थी विकास विभ युवा महीत्सव नंमुना प्रवेश पद्यक | 1 | ଣାଧାର | | |
|--------|-------------------------------------------------------|--------------|------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|
| | मुर | ख्य स्प | र्धा प्रव | गराधे नां | व : संगीत/नृत्य/न | ाट्य/वाड्.मय/ललि | | | |
| अ, क्र | कलाकार/ साथीवार यांचे नांव (आडनाव प्रथम लिहावे) | स्त्री/पुरूष | शिकत असलेला यर्ग | जन्म तारीख | सहमागी होणाऱ्या स्पर्भेचे नांव (फक्त जो विद्यार्थी कलाकार आहे त्याच्या नावापुढे लिहाबीत.) | येथे फक्त साथीदारांचा विद्यार्थी, साथीदार किंवा धंदेशाईक साथीदार असा श्यष्ट उलेख करावा. | राष्ट्रीय युवा महोत्सवात सहभागी होता काय ! कॅव्हा ! | शेरा | |
| | देवकते रते ता | fb-9 | BSC-L | 19-11-2003 | कुविवातात्तर्भ | - | जाही | - | |
| 2 | S.J. Hajare | t | GAI | 4/10/04 | विकहार्त अध | <u></u> | - | - | |
| Hite | कृतिक विभाग प्रमु | ख | | 4 | | Я | ्रिस चार्यांची स्वाक्षण | रिष्मार्थ सीष्मार्थ | and the second second |

After practice all the participants and supporting staff were setting up for the Youth Festival 2022-23







Supporting Staff and Solo Cultural Event participants





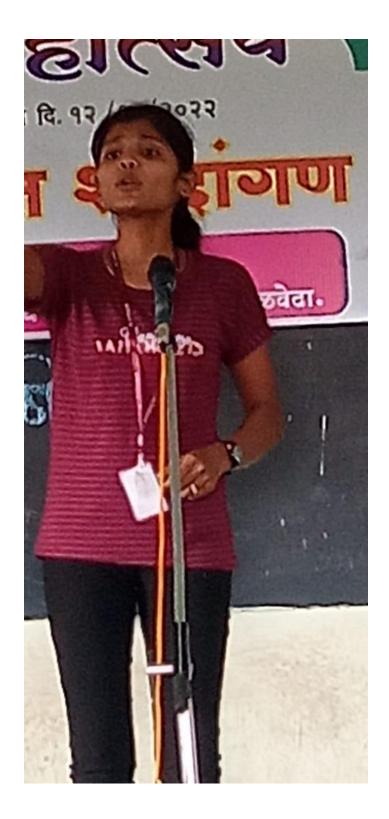
Spot Painting Participant's Presentation and supporting Staff





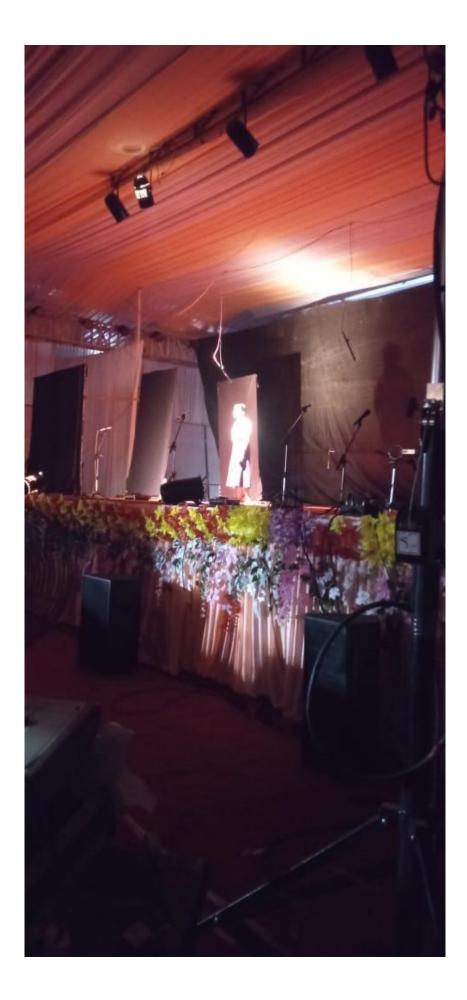


Presentation of Miss. Shrushti Hajare (B.A. I) in Allocution Competition





Presentation of "*Ek Hote Swappn*" (There Was A Dream): A One Act Play



Presentation of Group Folk Dance: "Amba Khelati Zokka"





After the presentation of Group Folk Dance the participants and supporting staff were interviewed by the media persons











In Media





Prize Distribution Function on the occasion of College Anniversary



The students of One Act Play were receiving Certificates and felicitation

The students of Group Folk Dance were receiving Certificates and felicitation



Asso. Prof. Dr. Manojkumar Mane Chairman, Fun Committee Vidnyan Mahavidyalaya, Sangola