

विज्ञान महाविद्यालय,सांगलीला.

प्रा.दिपक रिटे,

विषय: मराठी.

पेपर- H.M.L.(I.D.S)

प्रथम सत्र :- 'माझ्या बापाची पेंड'

द.मा.मिरासदार.

- १) विनोदी कथा म्हणजे काय ?
- २) विनोदी कथेचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- ३) विनोदी कथेची वाटचाल स्पष्ट करा.
- ४) विनोदी कथा वाड:मयामध्ये द.मा.मिरासदारांचे योगदान स्पष्ट करा.
- ५) विनोदी कथेची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- ६) विनोदी कथेची भाषाशैली.
- ७) 'माझ्या बापाची पेंड' या कथेतील आशय.
- ८) 'भाव' कथेतील निवेदन.
- ९) द.मा.मिरासदार यांच्या व्यक्तीमत्वाची जडण-घडण.

विज्ञान महाविद्यालय, सांगली.

प्रा.दिपक रिटे,

विषय: मराठी.

पेपर- ८ वा (लोकसाहित्य)

१) लोकसाहित्य म्हणजे काय स्पष्ट करा.

२) लोकसाहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.

३) लोकसाहित्य आणि लोकजीवन

१. मरीआर्डुवाला

२. धिधळी

३. पोतराज

४. वाघ्यामुरळी,

५. नंदीवाला

६. पिंछळा.

७. जांभूर-धिधळ.

४) लोकसाहित्य आणि ललित साहित्य परस्पर संबंध स्पष्ट करा.

५) लोकसाहित्य आणि लौकिक गीते.

६) लोक साहित्य आणि स्त्री जीवन.

७) लोकसाहित्याची भाषाशैली.

८) लोकसाहित्याचे वेगळेपण स्पष्ट करा.

विज्ञान महाविद्यालय,सांगलीला.

प्रा.दिपक रिटे,

विषय: मराठी.

पेपर- म.मराठी वा.इतिहास.

१) मराठी भाषेची पूर्वपीठीका स्पष्ट करा.

२) मराठी वाड:मयातील आद्यग्रंथ

३) मुकुंदराज यांची काव्यनिर्मिती.

१) विवेक सिंधू.

२) परमामृत.

४) ज्ञानेश्वरांची काव्यनिर्मिती.

१) ज्ञानेश्वरी.

२) अमृतानुभव.

३) चांगदेव पासरुष्टी.

४) हरिपाठाचे अभंग.

५) महानुभाव संप्रदायाचे सात ग्रंथ.

१) रुक्मिणी स्वयंवर - नरेंद्र इ.स. १२९२

२) शिशुपाल वध - भास्करभट्ट बोरीकर इ.स. १३१३

३) उद्धवगीता - भास्करभट्ट बोरीकर इ.स. १३१४

४) वच्छाहरण - दामोदर पंडित इ.स.१३१६

५) ज्ञानप्रबोध - पं.विश्वनाथ बाळापूरकर इ.स.१३३१

६) सहयाद्री वन - कालो व्यास इ.स.१३३३

७) श्रीरुद्धीपूर वन - नारायण पंडित इ.स. १३६३

विज्ञान महाविद्यालय,सांगलीला.

प्रा.दिपक रिटे,

विषय: मराठी.

पेपर- H.M.L.(I.D.S)

सत्र २रे :- ' पीकपाणी '

इंद्रजीत भालेराव.

- १) प्रामाण कविता म्हणजे काय ?
- २) प्रामाण काव्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- ३) प्रामाण काव्याचे वेगळेपण स्पष्ट करा.
- ४) पीकपाणी या काव्यसंग्रहाचा आशय स्पष्ट करा.
- ५) प्रामाण काव्याची भाषाशैली स्पष्ट करा.
- ६) प्रामाण काव्यात इंद्रजीवन भालेरावांचे स्थान स्पष्ट करा.